

DATI PERSONALI

Nome	Lambusier Lisa
Luogo e data di nascita	Roma 19/01/1970
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	lisa.lambusier@beniculturali.it ;
Nazionalità	italiana
Stato civile	
Albo	Iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia al n. 13382

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016-2017	Master Universitario II livello
	<i>"Innovazione e Management nelle Pubbliche Amministrazioni"</i>
<i>Istituzione</i>	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" in convenzione con La Scuola Nazionale dell'Amministrazione
<i>Ambito di studio</i>	Sviluppo e conoscenza di logiche aziendali, di management e governance pubblica nel sistema della Pubblica Amministrazione
<i>Qualifica conseguita</i>	Master II Livello
2016-2017	Specializzazione della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
<i>Istituzione</i>	Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione (SNA)
<i>Ambito di studio</i>	Sviluppo di competenze manageriali ed organizzative delle PA
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di specialista nelle Pubbliche Amministrazioni
2005-2008	Dottorato di ricerca in Restauro dei Monumenti
<i>Istituzione</i>	Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura. Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Ciclo XXI, settore disciplinare ICAR 19
<i>Ambito di ricerca</i>	<i>Tecnologie avanzate nel restauro</i>
<i>Qualifica conseguita</i>	Dottore di Ricerca
1999-2000	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti
<i>Istituzione</i>	Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
<i>Ambito di studio</i>	Aspetti teorici, normativi e tecnici sulle modalità di intervento sui beni culturali e ambientali
<i>Qualifica conseguita</i>	Specialista in Restauro dei monumenti
1999	Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia al n.13382
1996	Laurea in Architettura
<i>Istituzione</i>	Università di Roma "La Sapienza". Facoltà di Architettura
<i>Qualifica conseguita</i>	Architetto
<i>votazione</i>	110/110 lode
	Tesi sul tema "Restauro del casale della Cervelletta (Roma) e proposta di rifunzionalizzazione".

1993-1994 Borsa di Studio Erasmus a Parigi , nella sede dell' "Ecole d' Architecture de Paris la Villette"

ESPERIENZA LAVORATIVA

dal 11.03.2021 **Dirige ad interim la Soprintendenza** Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.

dal 01.02.2021 **Dirige la Soprintendenza** Archeologia, belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

dal 2010 al 01.02.2021 A seguito di concorso pubblico per esami a 50 posti nel **profilo professionale di Architetto** bandito dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali (MIBAC) su base regionale, con D.D. del 14 luglio 2008, **entra vincitrice in ruolo dal giugno 2010.**

dal 2014 al 01.02.2021 **Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma**

- Responsabile della **tutela architettonica e paesaggistica** dei Rioni *Sant'Angelo - Trastevere* del Centro Storico di Roma e Municipio IX (interno GRA) ed Eur monumentale
- Responsabile della **tutela architettonica** di *Palazzo del Quirinale, Palazzo Chigi, Basilica di Santa Maria del Popolo, Reale Accademia di Spagna, Accademia dei Lincei.*
- Responsabile **Ufficio Tecnico Centrale** della *Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*
- Coordinatrice attività della **commissione di verifica** dei progetti della SSABAP ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs 50/2006 e art. 21 del DM 154/2017
- Coordinatrice delle autorizzazioni delle pubblicità sui ponteggi da erigersi in occasione del restauro delle facciate degli edifici vincolati e ricadenti all'interno del sito UNESCO della città di Roma
- Coordinatrice **Ufficio Tecnico** della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- Responsabile per il servizio della "**Piattaforma per la programmazione economica e gestionale**" della SSABAP (<http://www.programmazione-soprintendenza.it>)
- Membro della **Commissione di verifica e selezione delle proposte per la programmazione triennale dei Lavori Pubblici della SSABAP-RM, nominata** per la verifica delle proposte dei progetti che i funzionari presentano tramite apposita piattaforma informatica
- Membro della **Commissione di verifica e selezione delle proposte per la programmazione triennale ed elenco annuale dei lavori pubblici sui beni di proprietà del Fondo Edifici di Culto**
- Membro **Comitato Scientifico** Osservatorio del Paesaggio Lucchese
- Membro **Commissione Scientifica** Progetto per la conservazione e valorizzazione del chiostro del Tempietto di Bramante - Reale Accademia di Spagna a Roma
- Membro del **Gruppo di lavoro** per la attività di *progettazione esecutiva ed esecuzione lavori dell'intervento di restauro e risanamento conservativo architettonico delle facciate e fregi scultorei* di Palazzo della Consulta sede della Corte Costituzionale
- Membro del **Gruppo di lavoro** di supporto alla *Progettazione della sede*

della Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte in Palazzo San Felice –
Verifica progetto architettonico funzionale arch. Mario Botta

- Membro **Commissione di gara** INVITALIA - Affidamento dei servizi tecnici finalizzati al completamento e restauro del Teatro San Carlo - Napoli
- Membro **Commissione di gara** INVITALIA - Affidamento di concessione di valorizzazione Museo di Capodimonte - Napoli
- Membro **Commissione di gara** presso Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Lazio- Affidamento dei servizi di progettazione preliminare, definitiva per la Ristrutturazione e rifunzionalizzazione del compendio demaniale in Viale Trastevere 185-189-191 futura sede del Ministero dell'Agricoltura
- Membro **Commissione di collaudo** Palazzo Barberini *Lavori di restauro e risanamento coperture*

dal 2010 al 2014 Soprintendenza BAPSAE di Lucca e Massa Carrara.

- Responsabile della tutela architettonica e paesaggistica della Piana di Lucca (comuni *Altopascio, Capannori, Montecarlo, Porcari, Villa Basilica*)
- 2013** • Attività di ricognizione dei danni generati dal sisma del giugno 2013 all'interno dell' Unità di Crisi Coordinamento Regionale per la Toscana (UCCR) istituita con Decreto del Direttore Regionale 28 giugno 2012, n. 425, (*circ. DR n. 25/2012*) in attuazione del Decreto del Segretario Generale 25 maggio 2012 (*circ. SG 24/2012*).
- 2011-2012** • Tavoli Tecnici *Protocollo di Intesa e disciplinare di attuazione MIBAC e Regione Toscana del 23 gennaio 2007 in tema di Copianificazione Paesaggistica del PIT Toscana e dello Statuto di Piano*. Disciplinare integrativo del 15 aprile 2011 – Revisione della perimetrazione cartografica e delle schede analitico descrittive dei Beni Paesaggistici e delle schede identificative dei Beni Paesaggistici
- 2012** • Tavoli tecnici per la definizione di atti normativi in materia di installazione di impianti di produzione di energia elettrica alimentati da fonti rinnovabili e dei relativi criteri per il corretto inserimento nel paesaggio e nel territorio (*Collaborazione MIBAC e Regione Toscana*)
- 2010** • Referente sostituto per le Commissioni operative per i Beni immobili fra rappresentati CET e responsabili Uffici Periferici del MIBAC nell'ambito della Regione Toscana

CANTIERI

- 2020** • **Palazzo Firenze - Lavori di restauro, risanamento conservativo e valorizzazione dell'immobile demaniale**
Responsabile del Procedimento
SSABAP Anno Finanziario 2020
- **Centro Sperimentale di Cinematografia - Valorizzazione del Teatro di Posa n. 3 - Piano Strategico "GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI**
Direzione Lavori
Segretariato Regionale Lazio - Annualità 2017-2018
- **Palazzo della Consulta – Sede permanente della Corte Costituzionale - "Restauro e risanamento conservativo architettonico delle facciate e fregi scultorei**

- **“Responsabile del Servizio piattaforma per la programmazione economica e gestionale, gestione nuovi account di livello funzionario, implementazione adeguamento dei moduli della SSABAP” - Responsabile del Procedimento**
SSABAP Anno Finanziario 2020- Capitolo n. 1011
 - **Complesso monumentale San Michele – Lavori di restauro conservativo infissi esterni e relativi sistemi di oscuramento -**
Responsabile del procedimento
DG ABAP – Anno finanziario 2018/2019 – cap 8281 pg3
 - **Complesso monumentale San Michele – Lavori di riqualificazione di blocchi di servizi igienici nel Complesso dell'ex Istituto San Michele nel comune di Roma.**
Responsabile del procedimento
DG ABAP Anno finanziario 2018/19 Cap. 8281 pg3
 - **Palazzo Ducale Lucca (Lu) – Lavori di consolidamento della copertura**
Responsabile del procedimento
Segretariato Regionale Toscana Finanziamento: PROGRAMMAZIONE AI SENSI DEI COMMI 9 E 10 DELLA L.23/12/2014, n. 190 annualità 2019-2020 cap 8099/1.
 - **Manifattura Tabacchi Lucca (Lu) – Lavori nuova sede della Soprintendenza**
Responsabile del procedimento
Segretariato Regionale Toscana Finanziamento: P.O. dei Lavori Pubblici A.F. 2016 – D.M. 21/10/2016 n.482 e P.O. dei Lavori Pubblici A.F. 2017 – D.M. 175 del 12/04/2017 - Cap.7434/4 Beni non Demaniali
- 2019**
- **Palazzo Corsini - Lavori di completamento della documentazione, consolidamento e messa in sicurezza dei resti archeologici rinvenuti nel giardino di Palazzo Corsini**
Direttore Lavori
SSABAP - A.F. 2019 - Capitolo di spesa 2005
 - **Chiesa di San Nicola in Carcere – Restauro e consolidamento del cassettonato ligneo dorato**
Responsabile del procedimento
SSABAP Anno Finanziario 2019-2020 – Capitolo n. 2005
 - **Basilica San Lorenzo fuori le Mura – Restauro pavimento cosmatesco della navata centrale e del presbiterio” Lotto I e II**
Responsabile del Procedimento
SSABAP Anno Finanziario 2018 – Capitolo n. 2005
- 2018**
- **Palazzo del Quirinale - Interventi di restauro conservativo della “Coffee House”- Responsabile del Procedimento e Direzione dei lavori**
SSABAP Anno Finanziario 2018 – Capitolo n. 2005
 - **Chiesa San Clemente al Castello di Torrenova - Interventi di restauro e consolidamento coperture**
Responsabile del Procedimento e direttore dei lavori
SSABAP Anno Finanziario 2016-2017-2018

- **Chiesa di Santa Maria del Popolo Lavori di restauro delle formelle in succo dorato dell'arco del presbiterio**
Direzione lavori
FEC fondi 2014
- **Chiesa San Silvestro in Capite - Interventi di restauro cappelle navata destra**
Responsabile del Procedimento
FEC Anno Finanziario 2018
- **Chiesa di Santa Agata in Trastevere - Interventi di somma urgenza revisione e ricoesione cornicione**
Responsabile del Procedimento e Direzione lavori FEC
- **Chiesa di Santa Maria in Monticelli – Rilievo e indagini diagnostiche per progettazione esecutiva**
Responsabile del Procedimento FEC
- **Chiesa di Santa Maria della Scala - Interventi di somma urgenza revisione e ricoesione coperture**
Responsabile del Procedimento FEC

2017

- **Arsenale Pontificio–Restauro ed adeguamento funzionale**
Direzione dei Lavori
Fondi Rimodulazione Roma Capitale DM 1.10.2014 nr. 394 prot. N. 9680 del 17.11.2017
- **Palazzo Sant' Agostino sede Avvocatura Generale dello Stato - Lavori di restauro e adeguamento normativo” – Responsabile del Procedimento**
SR Anno Finanziario 2014 DM 01110/2014- rimodulazione fondi L 396 del 15/12/90 del programma per interventi Roma Capitale

Palazzo del Quirinale – Restauro apparato decorativo cassettonato ligneo Salone dei Corazzieri

Responsabile del Procedimento e direzione dei lavori
SSABAP Bilancio A.F. 2017 - capitolo di spesa n. 2012

Palazzo del Quirinale – Indagini diagnostiche apparato decorativo volta della Cappella Paolina

Responsabile del Procedimento
SSABAP Bilancio A.F. 2017 - capitolo di spesa n. 2012

Palazzo del Quirinale – Restauro conservativo affreschi volta della Sala delle Stagioni”

Responsabile del Procedimento e direzione dei lavori
SSABAP Bilancio A.F. 2017 - capitolo di spesa n. 2012

2016

- **Palazzo del Quirinale - Recupero e valorizzazione dell'accesso su Via del Quirinale - Progettazione e direzione operativa lavori**
(collaborazione con l' arch. Renata Codello (Mibact), con il Servizio Patrimonio del Segretariato Generale delle Presidenza della Repubblica e con il Provveditorato Interregionale per le opere Pubbliche per il Lazio Abruzzo e Sardegna)
- **Palazzo del Quirinale - Interventi di restauro conservativo della “Coffee House”**
Direzione dei lavori
Cap. 7224/PG3 – AF 2016/R 2015
- **Palazzo di San Agostino sede dell'Avvocatura Generale dello Stato**

Responsabile del Procedimento per la fasi di esecuzione ai sensi dell'art.10 del D.Lgs 163/2006 e smi e degli art. 9-10 del DPR 207/2010 (nomina Segretariato Regionale Lazio prot.6047 del 16.06.16)

- **Pieve romanica di S. Giovanni** a Massa Pisana (Lucca) (IV Lotto)
Consolidamento e Restauro
Progettazione, Direzione dei Lavori e Responsabile del Procedimento per la fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art.10 del D.Lgs 163/2006 e smi e degli art. 9-10 del DPR 207/2010 (nomina DR prot.17285 del 7.11.2014 e prot. n. 1413 del 5.02.2016)
Finanziamento DM 24.07.2014 (IV Lotto) Prog. LLPP 2014-16 AF 2014

2015

- **MAXXI – Lavori di restauro e nuova definizione funzionale della Palazzina D** (Roma)
Responsabile del Procedimento
Finanziamento Fondi art.1 comma1138 D.M. 30.06.2010 rimodulazione del D.M. 26.06.2009
- **Palazzo Venezia** (Roma) - Lavori di somma urgenza
Responsabile del Procedimento e Direzione Lavori
- **Basilica di Santa Maria del Popolo** (Roma) - Lavori di somma urgenza per il crollo parziale della copertura
Responsabile del Procedimento e Direzione Lavori

2011-2014

- **Chiesa di Santa Caterina** (Lucca) – **Restauro e consolidamento**
Progettazione e Direzione dei Lavori
Finanziamento DM 9.06.2011 Progr. integrativa AF 2011

2012-2014

- **Pieve romanica di S. Giovanni** a Massa Pisana Lucca (II e III Lotto)
Consolidamento e Restauro- Progettazione, Direzione dei Lavori e Responsabile del Procedimento per la fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art.10 del D.Lgs 163/2006 e smi e degli art. 9-10 del DPR 207/2010 (nomina DR prot.19677 del 27.11.2012 e prot. n. 16539 del 24.10.2013),
Finanziamento DM 25.09.2012 (II Lotto) Prog. LLPP 2012-14 AF 2012
Finanziamento DM 15.07.2013 (III Lotto) Prog. LLPP 2013-15 AF 2013

2011

- **Pieve romanica di S. Giovanni** a Massa Pisana (I Lotto)
Messa in sicurezza - Progettazione, Direzione dei Lavori e Responsabile del Procedimento per la fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art.10 del D.Lgs 163/2006 e smi e degli art. 9-10 del DPR 207/2010 (nomina DR prot. 12012 del 29.07.2011)
Finanziamento DM 26-05-11 Prog LLPP 2011-13 AF 2011

2010-2011

- **Duomo di San Martino** (Lucca) - **Restauro del tetto del Transetto Nord** - *Progettazione e Direzione dei Lavori*
Finanziamento DM 19-01-2010 Progr. ordinario 2010 - Cap. 7434/4

2010

- **Chiesa SS. Pietro e Paolo** località Rometta Apuana Fivizzano (MS)
Restauro e Consolidamento - *Responsabile del Procedimento* per la fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art.10 del D.Lgs 163/2006 e smi e degli art. 9-10 del DPR 207/2010 (nomina DR prot. n. 14424 del 24.11.2010)
Progr. riparto integrativo legge 27/12/2006 n. 296 - Cap. 1321/PG1

dal 1999 al 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Corsi di

- **Attività di assistenza alla didattica**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura "Valle Giulia".
- *Laboratorio di Restauro*, UE, prof. S.A. Curuni
- *Elementi di Restauro Architettonico* (dal 2004), prof. N.Santopuoli

2009 Nome e indirizzo del datore di lavoro Corsi di	• Collaborazione attività didattiche Università di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" <i>Consolidamento degli edifici storici</i>, prof. P.Rocchi
2008 Nome e indirizzo del datore di lavoro Corsi di	• Attività di tutorato Università di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Modulo di insegnamento "<i>Consolidamento degli edifici storici</i>" nel corso di <i>Laboratorio di Restauro</i>, prof. M.Caperna anno accademico 2007-2008
2007 Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Redazione del sito web per il corso SAC e la Specialistica Biennale in Restauro Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Architettura "Valle Giulia".
dal 2005 Nome e indirizzo del datore di lavoro Ambiti	• Collaborazione attività didattiche Laboratorio "<i>PROGETTO RESTAURO</i>" della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" Settori interdisciplinari relazionati alla conservazione e al restauro dei manufatti architettonici e dei siti archeologici
Attività libero professionale	
2007/2008	• Collaborazione nel Cantiere scuola Castello di Cusercoli (FC) per un progetto di restauro e di rifunzionalizzazione dell'antica rocca. Il cantiere ha visto il coinvolgimento di studenti e docenti della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna (con sede a Forlì), del Laboratorio di Archeoingegneria della II Facoltà di Ingegneria di Bologna, della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e del Laboratorio "Progetto Restauro" della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" della stessa università di Roma.
2002/2003	• Studio di fattibilità e progetto esecutivo del restauro della chiesa e convento di San Bonaventura a Canale Monterano. Incarico: comune di Canale Monterano. Attività di progettazione esecutiva in collaborazione
2000	• Collaborazione, con il prof. Carlo Severati per lo studio e la presentazione di una proposta per la conservazione e la riqualificazione dell'area del Foro Italico a Roma.
1997	• Attività di collaborazione con lo studio tecnico Arch. Marco Sciò, per attività di rilievo, indagine storica e valutazione per il progetto di restauro Mulino Stuky a Venezia.
1996	• Attività di collaborazione con lo studio tecnico Arch. Marco Sciò, per attività di rilievo, indagine storica e valutazione per il progetto di restauro di Villa Chigi e di Palazzo Ferraioli a Roma.
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, LEZIONI UNIVERSITARIE, PUBBLICAZIONI	
2018	• "Palazzo del Quirinale: il ripristino dell'accesso su via del Quirinale negato dalle trasformazioni ottocentesche" in "<i>Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale</i>" a cura di Fabrizio De Cesaris – Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura - Ed. PALOMBI 2018 – pp.165-171

2015-2016

- Conferenza Università degli Studi di Roma TRE - Dipartimento di Architettura (a.a. 2015-2016 corso di *Laboratorio di Restauro* e Master II livello in *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*)
“Palazzo del Quirinale – Progetto di recupero e valorizzazione dell’accesso sulla via Pia”
- **Corso di formazione** organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca
“Il restauro di Santa Caterina strumenti e metodi” – Chiesa Santa Caterina a Lucca
Relazioni ***“Il percorso della conoscenza e il progetto di restauro”***
e ***“Il Cantiere di restauro”***
- ***“Rinforzi e alterazioni strutturali nel recupero ottocentesco degli edifici storici”*** in *“Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale: architettura, scienza, tecniche e restauro”* – a cura di Fabrizio De Cesaris - Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Sede di Valle Giulia – Ed. PALOMBI

2014

- **Convegno** *“Paesaggio agrario terrazzato: dall’abbandono alle strategie di recupero e valorizzazione”*, a cura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca, Comune di Capannori - 11 aprile 2014
Relazione ***“Paesaggio e agricoltura: la tutela del paesaggio storico”***
- **Giornata di Studio** *“Safe Monuments- Tra conservazione e sicurezza di edifici monumentali e del costruito storico”* Auditorium Ente Cassa Risparmio Firenze –
Relazione ***“L’intervento di restauro e consolidamento strutturale alla chiesa di Santa Caterina in Lucca”***
- **Articolo** su n.16 nov.2014 Rivista Monnalisa Trimestrale Arte e Cultura
“Barocco a Lucca. Il restauro della chiesa di Santa Caterina”
- Autrice dei lemmi ***“Benda”*** e ***“Biffa”*** su WIKITECNICA.com

2012

- **Convegno** *“Piano Strutturale, Regolamento Urbanistico....e dopo?”* a cura dell'Unione Comune della Garfagnana - Comune di Fosciandora –
Relazione ***“Gestire le trasformazioni paesaggistiche...il percorso della conoscenza”*** - 30.11.2012
- **Convegno** *“Le trasformazioni del paesaggio e le energie rinnovabili”* a cura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca – 23.03.2012
Relazione ***“Criteri e modalità per un corretto inserimento degli impianti nel paesaggio”***

2011

- **Convegno** *“Le trasformazioni del paesaggio - L'autorizzazione Paesaggistica Semplificata”* a cura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca – 25.02.2011
Relazione ***“L'autorizzazione paesaggistica quale strumento di valutazione delle trasformazioni del paesaggio”***

2008

- Redazione del libro: S.A. Curuni, *Guida allo studio diretto dell'edificio storico. Appunti di anatomia dell'architettura per l'intervento di restauro*, ed. Plus, Pisa, 2009” della collana *“Architettura e Restauro”* realizzata dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi “La Sapienza “ di Roma, direzione scientifica prof. S. A. Curuni.

1998

- Disegni di rilievo e ipotesi di ricostruzione storica monografia: S. Frommel, *Sebastiano Serlio*, Milano Electa, 1998

- 2018**
 - CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE “Il Rischio Sismico e le Norme Tecniche sulle Costruzioni: fondamenti teorici e pratici” – Ministero della Difesa - Associazione Nazionale Italiana di Ingegneria Sismica (ANIDIS) - Università di Roma La Sapienza – Dal 6.12.2017 al 7.02.2018 (attestato di frequenza con esame finale 7.02.2018)
 - Aggiornamento lavoratori Pubblica Amministrazione (art. 37 D.Lgs 81/08 ed in applicazione dell’Accordo Stato-Regioni del 21 dicembre 2011) - 5/11/2018
 - “Il nuovo Codice Appalti” Corso organizzato da IG per MIBACT – SSABAP – (6-13/02 e 2/03/2018)
 - “Elementi di Project Management” Corso organizzato da IG per MIBACT SSABAP – (20-22-27/02/2018)
- 2016**
 - “Il Responsabile unico del procedimento nei contratti pubblici” Corso Scuola Nazionale dell’Amministrazione (5-6/04/2016)
- 2015**
 - “Legge 6 novembre 2012, n. 190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella P.A.” (12-13-14/10/2015)
- 2014**
 - “Gestione dell’emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale: strutture operative e sinergie istituzionali” – Archivio di Stato di Firenze (4/06/2014)
 - “Economia degli appalti: lavori, acquisti” (10-11-12/02/2014)
- 2013**
 - “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella P.A.” (13.12.2013)
 - “L’attività contrattuale della P.A.: codice dei contratti pubblici e regolamento d’attuazione; decreti legge “Crescita” e “Spending review” (25/01/2013)
 - “La misurazione e valutazione della performance e l’attività amministrativa dopo la Riforma Brunetta” (16-17/01/2013)
- 2012**
 - “La valorizzazione dei beni e delle attività culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento” (21-22-23/11/2012)
 - “L’applicazione delle nuove regole di prevenzione incendi negli edifici storici” Archivio di Stato- Firenze (18/04/2012)
 - “Il Codice dei Contratti Pubblici – D.Lgs 163/2006 e s.m.i. – con particolare riferimento ai lavori, ai servizi e alle forniture in economia” (29/02/2012)
- 2010**
 - “Il Codice dei beni culturali e del paesaggio – D.Lgs 42/04 es.m.i alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale” (25/01/2012)
 - “Corso Appalti di lavori, servizi e forniture” a cura del centro di Ricerca sulle Amministrazioni Pubbliche “V.Bachelet” – LUISS Guido Carli (13-16.12.2010)
 - “Trasparenza e misure anticorruzione nella P.A.” (17.12.2010)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

FRANCESE

- Capacità di lettura OTTIMA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative, di ricerca, analisi, sintesi e approfondimento; gestione di corsi e giornate di studio acquisite e maturate nel corso della esperienza universitaria e professionale.

Esperienza lavorativa nel campo di Ufficio Stampa inerente ad organizzazione di Mostre e Convegni di Arte e Architettura

CONOSCENZE INFORMATICHE

Conoscenza del pacchetto Office, PowerPoint, Autacad 2D, Adobe Photoshop, Correll Draw, programmi di impaginazione QuarkXpress Publisher, ricerche via internet

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Capacità di scrittura e disegno

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Roma, 4 gennaio 2021

