

Valentina Uglietti

Informazioni

E-mail
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 20/05/1990



Istruzione e formazione

Data	Giugno 2023
	Dottorato in Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio
	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Titolo della tesi	<i>Conservare e comunicare l'epigrafia romana: il caso dei lapidari di Regium Lepidi e di Bononia</i>
Settore scientifico	L-ANT/03 - STORIA ROMANA
Relatore	F. Cenerini
Nel corso del dottorato	Presso Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà DISCI → Progettazione e organizzazione, con C. Fidanza, C. Manfredini e S. Nicolini, del workshop internazionale <i>The un(needed) sciences. Perspectives of Discussion Among Archaeology, Cultural Anthropology, and History</i>, 5-6 ottobre 2021, online. Curatela del sito web di <i>Proceedings</i> in Corso → Partecipazione al Seminario interdisciplinare "Il silenzio della ragazze. Gli studi di genere fra storia e antropologia 3" con <i>Narrare oggi la complessità della vita femminile nelle epigrafi</i> (marzo 2023) → Partecipazione al Progetto <i>Gli antichi a scuola</i>, presso Liceo Galvani, con <i>La rivoluzione alfabetica e la diffusione della scrittura dal Mediterraneo a Roma</i> (Aprile 2023) Con EDR Epigraphic Database Roma – gruppo Bologna → Schedatura epigrafi provenienti da Bologna, sito del cd. Muro del Reno (in corso) e completamento schedatura di <i>Regium Lepidi</i> → Partecipazione a <i>ENCODE Project Conference and Digital Greek and Latin Epigraphy Workshop</i> come trainer (26 gennaio 2021) → Partecipazione al <i>XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae</i> - Bordeaux 29/8-2/9 2022, con il poster <i>EDR 100.000 e oltre Riflessioni a margine della schedatura dei centri di Ariminum, Bononia, Regium Lepidum e Ravenna (regio VIII)</i> (G. Assorati, A. Bencivenni, M. Mongardi, D. Rigato, V. Uglietti) Presso i Musei Civici di Reggio Emilia, in collaborazione con lo staff Comunicazione, area web e nuovi media → Progettazione e scrittura dei testi di tre Virtual Exhibition - progetto Google Arts & Culture: (aprile 2020) e <i>Il primo metallo. La scoperta della necropoli dell'Età del Rame di Remedello</i> (dicembre 2020), <i>Pronuncia il mio nome. Le voci e le storie di dodici antichi abitanti di Reggio Emilia</i> (maggio 2021). → Redazione e scrittura dei testi di <i>Didascalie Leggere della collezione lapidaria del Portico dei Marmi</i>, guida cartacea e online di accompagnamento alla visita → Partecipazione al progetto <i>GLAM/MCRE</i>, finanziato da Wikimedia Italia in collaborazione con ICOM Italia → Partecipazione come trainer di supporto alla Summer School DIGITARCH - Digital Collection Curator (Unibo Disci, Museo Civico di Modena, Musei Civici di Reggio Emilia) → Partecipazione al <i>XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae</i> - Bordeaux 29/8-2/9 2022, con il poster <i>Communicating epigraphy at the Musei Civici di Reggio Emilia</i> (V. Uglietti, M.L. Romolli) Presso il Museo Civico Archeologico di Bologna (Italia) → Schedatura di 70 epigrafi per il portale <i>Storia e Memoria di Bologna</i> → Progettazione e scrittura di uno strumento di accompagnamento alla visita del Lapidario per giovani adulti basato sullo storytelling, in corso Presso Universidad de Navarra (Spagna) → Responsabile di settore, attività didattica di formazione degli studenti - presso <i>Scavo archeologico di Los Bañales</i> (Zaragoza) (27/06- 26/07 2021) → Scavo e documentazione - presso <i>Scavo di Santa Criz de Eslava</i> (20-25/09) → Soggiorno di ricerca, relatore nel Seminarios de Arqueología (27-8/09)

	Presso Université Bordeaux Montaigne (Francia)
	→ Periodo di ricerca all'estero, nell'ambito del progetto Creative Europe <i>Valete Vos Viatores</i>
Corsi:	- Language Empowerment for Academics (corso per docenti e ricercatori livello C1) - presso UNIBO Centro Linguistico di Ateneo (2021) - Borsista al <i>Una Europa PhD Workshop - Digital Cultural Heritage</i> (30 maggio – 1 giugno 2022). - <i>Introducción a la Fotogrametría Digital y su Uso en Patrimonio</i>, corso online (30 ore)
Data	17/03 - 14/04/2021 Corso abilitante per piattaforma SigecWeb organizzato da CIA Friuli-Venezia Giulia, docenti A. Gabucci e L. Ceci, online
Data	2 - 5/09/2019 Training School - Digitalization of Epigraphical Objects and Computer Tools for the Study of Ancient Languages organizzata da Università di Verona, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Alteritas e Musei Civici di Verona, Verona
Data	Marzo 2019 Laurea magistrale in Archeologia e culture del mondo antico 110/110 cum laude Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Titolo della tesi	<i>Recenti acquisizioni epigrafiche a Reggio Emilia: tra storytelling e Story-Game per una didattica dell'epigrafia</i>
Settore	Epigrafia romana
Relatore	F. Cenerini; R. Macellari
Durante il corso di laurea	Fieldwork per la preparazione della tesi di laurea presso Musei Civici Reggio Emilia, in collaborazione con M.L. Romoli (Università di Parma) Attività svolta: progettazione dei laboratori didattici <i>SPQR</i> (scuole primarie) e <i>Storie di romani lungo la Via Aemilia</i> (scuole secondarie di I e II grado) → Scrittura di 4 history-games: brevi storie a bivii basate su reperti epigrafici e archeologici. Ora disponibili online: SPQR website Conferenza pubblica-ciclo "Il Tè delle Muse", Musei Civici Reggio Emilia, <i>Vita di uomini e di donne lungo la via Emilia: l'epigrafia di Regium Lepidi</i> , a cura di Francesca Cenerini e Valentina Uglietti Laboratorio di Archeologia medievale Prof. M.T. Guaitoli, Università di Bologna - Disegno e schedatura di ceramica Buildings Archaeology Lab Dr. E. Cirelli, Università di Bologna - Gestione dei dati sul campo; tecniche di rilievo di edifici storici 2D e 3D Tirocinio (6 CFU) presso Musei Civici di Reggio Emilia Supervisor Prof. R. Macellari (Curatore delle collezioni archeologiche) Principali attività: implementazione database online delle collezioni archeologiche; visite guidate alla mostra <i>Gli Etruschi e gli altri: Reggio Emilia terra di incontri</i> ; coordinamento degli alunni (ist. Chierici, RE) in Alternanza Scuola Lavoro - nell'ambito del progetto "La scuola restaura"
Scavi archeologici	2019 - Aquileia, Mercati e mura tardoantiche, Università di Verona, Prof. P. Basso 2018 - Tarquinia, <i>domus</i> tardoantica, Università di Verona, Prof. P. Mastrocinque - Aquileia, Mercati e mura tardoantiche, Università di Verona, Prof. P. Basso 2017 - Aquileia, Anfiteatro romano, Università di Verona, Prof. P. Basso

	2016 - L'Aquila, Cattedrale di Amiternum, Università dell'Aquila, Dr. A. Forgione - Aquileia, Anfiteatro romano, Università di Verona, Prof. P. Basso - Terramara di Poviglio, Insediamento dell'età del Bronzo, Università di Milano, prof. M. Cremaschi - Marzabotto, Città etrusca, Università di Bologna, E. Govi 2015 - Noceto, Vasca votiva dell'età del Bronzo, Università di Milano, Prof. M. Cremaschi - Terramara di Poviglio, Insediamento dell'età del Bronzo, Università di Milano, Prof. M. Cremaschi
Data	December 2014 Laurea in Lettere 110/110 cum laude Università di Parma
Titolo della tesi	<i>Scrivere etrusco: corpus delle iscrizioni e dei graffiti alfabetici etruschi vascolari nelle province di Reggio Emilia e Parma</i>
Settore	Etruscologia
Relatori	Prof. A. Morigi; Prof. R. Macellari
Durante il corso di laurea	Tirocinio curriculare presso Musei Civici di Reggio Emilia Supervisor Prof. R. Macellari Principali attività: schedatura materiali etrusco-padani; implementazione database online del Museo Tirocinio curriculare presso Laboratorio Volumina s.a.s. (Milano) Supervisor Dott.ssa S. Introzzi Principali attività: pulitura e lavaggio carte; rilegatura; ricostruzione lacune
Pubblicazioni scientifiche	V. UGLIETTI, <i>Epigrafia e storytelling: il caso dei Musei Civici di Reggio Emilia</i>, in <i>Valete Vos Viatores: Travelling through Latin inscriptions across the Roman Empire</i>, Coimbra, Coimbra University Press, 2022, pp. 135 - 182 [capitolo di libro] A. CAPURSO, V. UGLIETTI, <i>Una nuova attestazione di circumlator a Reggio Emilia</i>, in <i>Epigraphica</i> 2021, LXXXIII, 1-2, pp. 57 - 72 [articolo] V. UGLIETTI, <i>Ancora sulla "tomba di Mavarta". Il contesto archeologico alla luce di una rilettura dei dati</i>, in <i>BPI – Bullettino di Paleontologia Italiana</i> 100/II, 2019, pp. 269-279 [articolo] R. MACELLARI, G. PELLEGRINI, M.L. ROMOLI., V. UGLIETTI, <i>La signora della Pietra: una ligure alle soglie della conquista romana nel territorio reggiano. Storytelling e story-game ai Musei Civici di Reggio Emilia</i>, in <i>I Liguri e Roma. Un popolo tra archeologia e storia</i>, Atti del Convegno (31 maggio -1 luglio 2019, Acqui Terme), in <i>Studi e Ricerche sulla Gallia Cisalpina</i>, 2021, pp. 379 – 385 [Contributo in Atti di convegno] 13 schede di catalogo in CANTONI, CAPURSO (a cura di) 2017, <i>On the road. Via Emilia 187 a.C. >> 2017</i>. Catalogo della Mostra, Parma [schede di catalogo]
Poster	V. UGLIETTI, M.L. ROMOLI, <i>Communicating epigraphy at the Musei Civici di Reggio Emilia</i>, presentato al XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae - Bordeaux 29/8-2/9 2022 G. ASSORATI, A. BENCIVENNI, M. MONGARDI, D. RIGATO, V. UGLIETTI, <i>EDR 100.000 e oltre Riflessioni a margine della schedatura dei centri di Ariminum, Bononia, Regium Lepidum e Ravenna (regio VIII)</i>, presentato al XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae - Bordeaux 29/8-2/9 2022
Pubblicazioni a carattere divulgativo	V. UGLIETTI, con M.L. ROMOLI e disegni di A. AMORUSO, <i>Bononia è bella, ma i Bononienses di più! Guida al Lapidario del Museo Civico Archeologico di Bologna</i>, Museo Civico Archeologico di Bologna, in corso V. UGLIETTI, <i>Portico dei Marmi. Le iscrizioni romane</i>, Musei Civici di Reggio Emilia 2022 (link) M.L. ROMOLI, V. UGLIETTI, <i>SPQR: Avventure nell'antica Regium Lepidi</i>, Musei Civici di Reggio Emilia 2020 (link)
Esperienza professionale	
Data	Luglio 2023 - in corso
Principali attività	Incarico di redazione Segreteria di redazione e curatela del volume miscelaneo <i>GRANAROLO DELL'EMILIA Evoluzione di un territorio della pianura bolognese</i>
Committente	SABAB-BO
Settore	Redazione - letteratura scientifico-archeologica

Data	Marzo - Maggio 2023
	Educatore museale
Principali attività	Visite guidate alla mostra <i>I pittori di Pompei</i> ; visite animate alle collezioni del museo e laboratori (scuole primarie e secondarie)
Committente	ASTER srl, presso Museo Civico Archeologico di Bologna
Settore	Museale
Data	Novembre 2022
	Incarico di correzione di bozze
Principali attività	Redazione apparati bibliografici e correzione bozze del volume a cura di G. Cantoni, <i>Mondi. Dalle collezioni etnografiche dei Musei Civici di Reggio Emilia</i> , Parma 2022
Committente	Grafiche Step (Parma)
Settore	Redazione - letteratura scientifico-archeologica
Data	Marzo- giugno 2021
	Incarico di inventariazione e collaborazione per allestimento
Principali attività	Inventariazione di materiale archeologico in occasione di nuovo allestimento permanente delle collezioni archeologiche (software SigecWeb, presso Sabap-Bologna); collaborazione alla selezione e all'allestimento dei reperti; redazione didascalie e testi di sala
Committente	Musei Civici di Reggio Emilia
Settore	Museale
Data	Marzo - giugno 2020
	Incarico di redazione
Principali attività	Segreteria di redazione degli Atti del Convegno <i>Attualità di don Gaetano Chierici: archeologo, museologo e maestro di impegno civile</i> (19 – 21 settembre 2019); coordinatore team; redazione dei tre volumi
Committente	Anteprima Gruppo Grafitalia, per Deputazione Storia Patria, sezione Reggio Emilia - con Museo delle Civiltà, Roma e Musei Civici di Reggio Emilia
Settore	Redazione - letteratura scientifico-archeologica
Date	Ottobre 2019 - novembre 2019
	Incarico di catalogazione
Principali attività	150 schede R.A. (reperti dal Neolitico all'epoca romana), standard ICCD, livello precatalogo, via software Samira
Committente	DM Cultura, per IBC Emilia-Romagna - presso Musei Civici di Reggio Emilia
Settore	Digitalizzazione e catalogazione dei Beni Culturali
Date	Luglio - dicembre 2018; aprile - maggio 2019
	Archeologo
Principali attività	Sorveglianza archeologica
Datore di lavoro	Studio Malfitano-Negri, Reggio Emilia; Malena s.r.c., Piacenza
Settore	Archeologia commerciale
Date	Maggio 2017 - giugno 2018
	Educatore museale
Principali attività	Progettazione e conduzione di laboratori didattici a tematica archeologica, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie Formazione in affiancamento di operatori museali e ragazzi del Servizio Civile Nazionale
Datore di lavoro	Cooperativa Le Macchine Celibi, presso Musei Civici di Reggio Emilia
Settore	Didattica museale

Date	AA.SS. 2011-2013																																										
Principali attività	Tutor di sostegno per studenti con disabilità Formazione specifica Supporto all'integrazione e all'apprendimento degli studenti con disabilità a scuola, in classe e in uscita didattica																																										
Datore di lavoro	"Un tutor per amico" progetto della Provincia di Parma - presso Liceo Scientifico Bertolucci (Parma)																																										
Settore	Assistenza educativa																																										
Servizio Civile Nazionale																																											
Date	Novembre 2016 - novembre 2017																																										
Area tematica	Patrimonio culturale e inclusione sociale - presso Musei Civici di Reggio Emilia																																										
Principali attività	- Attività didattiche rivolte a scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie - Collaborazione all'organizzazione della mostra temporanea <i>On the Road: via Emilia 187 a.C. – 2017</i> (2017 –2018). In particolare: selezione del materiale archeologico da esporre e schedatura tecnica inventariazione materiali archeologici - presso SABAP-BO redazione didascalie di mostra - Curatela bibliografia del Catalogo di <i>On the Road: via Emilia 187 a.C. – 2017</i> (a cura di A. Capurso, G. Cantoni) - Collaborazione all'allestimento della mostra temporanea <i>Lo scavo in Piazza</i> (8 aprile – 29 settembre 2017); visite guidate - Attività di supporto alla ricerca																																										
Competenze																																											
Lingua madre	Italiano																																										
	<table><tr><td></td><td colspan="2">Understanding</td><td colspan="2">Speaking</td><td>Writing</td></tr><tr><td></td><td>Listening</td><td>Reading</td><td>Spoken interaction</td><td>Spoken production</td><td></td></tr><tr><td>Inglese</td><td>C1</td><td>C1</td><td>B2</td><td>B2</td><td>B2</td></tr><tr><td></td><td colspan="5"><i>English Language Test B2 - Università di Bologna - Centro Linguistico di Ateneo (2021)</i></td></tr><tr><td>Tedesco</td><td>A2</td><td>A2</td><td>A1</td><td>A1</td><td>A1</td></tr><tr><td></td><td colspan="5"><i>Zertifikat Deutsch-Intensivkurs A1 - Alpen-Adria Universität - Sprachenzentrum (2020)</i></td></tr><tr><td>Spagnolo</td><td>B1</td><td>B1</td><td>A1</td><td>A1</td><td>A1</td></tr></table>		Understanding		Speaking		Writing		Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production		Inglese	C1	C1	B2	B2	B2		<i>English Language Test B2 - Università di Bologna - Centro Linguistico di Ateneo (2021)</i>					Tedesco	A2	A2	A1	A1	A1		<i>Zertifikat Deutsch-Intensivkurs A1 - Alpen-Adria Universität - Sprachenzentrum (2020)</i>					Spagnolo	B1	B1	A1	A1	A1
	Understanding		Speaking		Writing																																						
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production																																							
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2																																						
	<i>English Language Test B2 - Università di Bologna - Centro Linguistico di Ateneo (2021)</i>																																										
Tedesco	A2	A2	A1	A1	A1																																						
	<i>Zertifikat Deutsch-Intensivkurs A1 - Alpen-Adria Universität - Sprachenzentrum (2020)</i>																																										
Spagnolo	B1	B1	A1	A1	A1																																						
Competenze comunicative e organizzative	public speaking; creative writing; academic writing mediazione e comunicazione del patrimonio culturale per bambini e ragazzi Teamwork; collaborative writing																																										
Competenze tecniche	Disegno archeologico Esperienza nella gestione di progetti di valorizzazione, divulgazione, didattica museale																																										
Computer skills	Grafica: InDesign (basic); Illustrator (basic) Piattaforme per la catalogazione: SigecWeb, Samira (intermediate) Google Drive: Docs, Slides, Forms																																										
Referenze	Dr. Roberto Macellari, Musei Civici di Reggio Emilia, già curatore delle collezioni archeologiche manliomaria21@gmail.com; +39 3479182643 Prof. Francesca Cenerini, University of Bologna, Coordinatrice del Corso di Dottorato in Storia culture civiltà francesca.cenerini@unibo.it; +39 0512098871																																										

1.10.2023

Valentina Ugletto