

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROSSETTI ELEONORA

Nazionalità

Italiana

ATTUALE ATTIVITÀ

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 2021 ad oggi

Libero professionista (P.Iva 03953481201)

Archeologa professionista – settore Beni Culturali

Archeologo specializzato in scavi di emergenza e di ricerca, incaricato come responsabile di scavo e/o responsabile di laboratorio materiali; documentazione e implementazione di sistemi informativi GIS e database; allestimenti mostre e relativi pannelli esplicativi; visite guidate e laboratori didattici per le scuole e presso enti museali (Museo Casa Frabboni di San Pietro in Casale (BO); Museo Civico Archeologico di Bologna per Aster).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

04 giugno 2024 – oggi

SABAP-BO (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)

Ente pubblico del MIC (Ministero della Cultura).

Incarico di Collaboratore Archeologo presso la sede di SABAP-BO (via Belle Arti 52, Bologna).

- Principali mansioni e responsabilità

Attività di gestione accesso e riordino dell'archivio documentazioni di scavo, implementazione dell'ArcheoDB.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

12 dicembre 2023 - 12 gennaio 2024

SAPIENZA, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Istituto di ricerca

Contratto di lavoro autonomo per l'attività: **"Agia Polis Project: collaborazione allo scavo archeologico"**.

- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo responsabile delle operazioni di scavo, e implementazione della relativa documentazione, condotte presso la basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme (Israele).

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

12 aprile 2023 – 31 dicembre 2023

SABAP-BO (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)

Ente pubblico del MIC (Ministero della Cultura).

Incarico di Collaboratore Archeologo presso la sede di SABAP-BO (via Belle Arti 52, Bologna).

- Principali mansioni e responsabilità

Attività di gestione accesso e riordino dell'archivio documentazioni di scavo, implementazione dell'ArcheoDB, attività di ufficio per regolarizzazione depositi archeologici.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

1 ottobre 2021 – 31 dicembre 2022

DGA (Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio)

Ente pubblico del MIC (Ministero della Cultura).

Incarico di Collaboratore Archeologo presso la sede di SABAP-BO (via Belle Arti 52, Bologna) conseguito a seguito dell'idoneità per l'avviso pubblico di selezione bandito dall'ente (D.lgs 30 marzo 2001, n. 165, pubblicato in data 29 dicembre 2020).

Attività di gestione accessi e riordino dell'archivio documentazioni di scavo, implementazione dell'ArcheoDB, Ufficio Tutela.

1 novembre 2022- 30 novembre 2022

SAPIENZA, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Istituto di ricerca

Contratto di lavoro autonomo per l'attività **"Agia Polis Project: gestione e documentazione dei materiali archeologici"**.

Responsabile di laboratorio finalizzato alla gestione, inventariazione e catalogazione dei materiali archeologici rinvenuti durante lo scavo condotto presso la basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme (Israele).

1 agosto 2020 – 31 ottobre 2020

SABAP-BO (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)

Ente pubblico del MIC (Ministero della Cultura).

Contratto di **Incarico di Collaborazione**. Affidamento diretto – consulenza esterna per la realizzazione del nuovo allestimento museale e del relativo apparato didascalico informativo "Museo Casa Frabboni di San Pietro in Casale (BO)".

Selezione e catalogazione dei reperti per la nuova sezione archeologica del Museo Casa Frabboni di San Pietro in Casale (BO). Redazione dei testi dell'apparato informativo della medesima sezione museale, comprensivo di testi esplicativi, didascalie e produzione dei testi per l'implementazione dell'apparato multimediale previsto dal progetto.

1 novembre 2017 – 31 marzo 2019

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà

Istituto di ricerca

Contratto di **Assegno di ricerca** (durata 17 mesi) per il progetto "Archeologia e territorio a San Pietro in Casale (BO): un caso di valorizzazione reale e virtuale tra storia e arte contemporanea". Tutor: **prof.ssa M. T. Guaitoli**.

Assegnista di ricerca per lo studio e la valorizzazione museale di un nucleo di reperti archeologici provenienti dagli scavi effettuati nel territorio di San Pietro in Casale (BO). Realizzazione di un nuovo progetto museale e una proposta progettuale degli spazi espositivi in 3D per la valorizzazione integrata dei manufatti archeologici e delle opere di Natale Guido Frabboni.

1 febbraio 2016 – 28 febbraio 2016

IL SALTOPIANO – Gruppo archeologico

Associazione di promozione sociale – settore Beni culturali

Contratto a **prestazione occasionale**.

Archeologa: Riordino del deposito archeologico presso il comune San Pietro in Casale (BO), catalogazione reperti e preparazione di laboratori archeologici didattici.

8 aprile 2013 – 7 aprile 2014

ARCI Servizio Civile Bologna

Associazione di promozione sociale italiana dedicata al Servizio Civile

Contratto di servizio civile effettuato presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara conseguito a seguito dell'idoneità per l'avviso pubblico di selezione bandito dall'ente per il progetto "Ri-partire dalla cultura e dal patrimonio artistico".

Digitalizzazione e sistemazione di archivi (storico, fotografico e disegni); visite guidate per adulti

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

e bambini; attività di supporto per l'organizzazione di mostre ed eventi del museo (allestimento vetrine, elaborazione di articoli, pubblicità dell'evento attraverso i mezzi informatici, supporti informativi per i visitatori, creazione di questionari e l'analisi dei risultati, documentazione fotografica); gestione del laboratorio archeologico (pulizia e prima catalogazione dei materiali) e attività di rilievo durante lo scavo presso il sito di Pilastrini (FE) finanziato dal Comune di Bondeno per la valorizzazione e la tutela del patrimonio storico e archeologico del territorio, come elemento fondamentale per ripartire in seguito alle vicende del sisma da cui il comune è stato colpito.

1 febbraio 2013 – 28 febbraio 2013
Cooperativa sociale ALVEARE
Cooperativa sociale – settore educativo.
Contratto a **prestazione occasionale**.

Organizzazione delle attività educative e animazione presso un doposcuola rivolto a ragazzi delle scuole medie inferiori.

1 novembre 2011 - 31 dicembre 2011
ATHENA cooperativa archeologica
Cooperativa archeologica – settore beni culturali
Contratto a **progetto** per l'attività di scavo urbano d'emergenza a Bologna (via Beroaldo).

Scavo archeologico di un settore e implementazione della documentazione.

1 luglio 2009 - 31 luglio 2009.
CURIA di Bologna
Ente religioso – settore sociale ed educativo
Contratto a **prestazione occasionale**.

Organizzazione delle attività educative presso gli oratori e i doposcuola parrocchiali della diocesi di Bologna.

1 marzo 2009 - 31 maggio 2009
CARITAS diocesana di Bologna
Istituto religioso – settore sociale ed educativo
Contratto a **prestazione occasionale**.

Organizzazione delle attività educative presso gli oratori e i doposcuola parrocchiali della diocesi di Bologna.

1 ottobre 2007 - 31 marzo 2009
AGiO – Associazione giovani per l'Oratorio
Associazione di promozione sociale
Contratto a **prestazione occasionale**.

Educatore presso centro estivi, doposcuola; Animatore presso eventi, feste di compleanno; progettazione e svolgimento di eventi, animazione di strada e laboratori ludico-didattici.

11-23 settembre 2023
Sapienza – Università di Roma

Archeologia tardoantica; Archeologia alto medievale; Archeologia del Vicino Oriente e del Mediterraneo tardoantico e medievale

Corso di Alta Formazione "Studi sul Mediterraneo del Vicino Oriente nella Tarda Antichità e

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

ATTESTATI E CERTIFICATI

ABILITÀ LINGUISTICHE

Madrelingua

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

dell'Alto Medioevo" promosso nell'ambito delle attività del *Sapienza Centre for the Study of the Mediterranean and Near East in Late Antiquity and Early Middle Ages*. Direttore: A. Camplani.

24 maggio 2021

Sapienza – Università di Roma

Archeologia tardoantica; Studio del popolamento antico; Topografia antica; Sistema GIS.

Dottorato di Ricerca in Archeologia e Antichità Post-Classiche (XXXIII ciclo) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Sapienza, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Scuola di Dottorato in Archeologia.

Titolo della Tesi di Dottorato: "Dal *vicus* alla *plebs*. Caratteri insediativi degli agglomerati secondari in Italia settentrionale tra il III e il VII sec. d. C"

19 Marzo 2016

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Archeologia romana; Studio del popolamento antico; Topografia antica.

Diploma della Scuola di specializzazione in Beni Archeologici presso l'università ALMA MATER STUDIORUM di Bologna – tesi in **Archeologia romana** (Relatore: prof. S. De Maria, Correlatore: Dott. T. Trocchi) **Titolo:** *Nuove ricerche sul popolamento d'età romana nel territorio di San Pietro in Casale (Bologna)*.

19 Marzo 2013

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Museologia archeologica; Didattica museale; Valorizzazione e tutela dei beni archeologici

Laurea Magistrale in Archeologia e culture del mondo antico, presso l'università ALMA MATER STUDIORUM di Bologna – tesi in **Museologia archeologica** (Relatore: prof. M.T. Guaitoli, Correlatore: Dott.ssa R. Burgio) **Titolo:** *"Pensare, Progettare, Provare: proposta di sperimentazione didattica e suggerimenti di comunicazione ed educazione presso il Museo Archeologico "Arsenio Crespellani" di Bazzano"*- **voto:** 110 e lode

24 Novembre 2010

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Storia romana; Epigrafia latina; Religione e fonti del diritto romano.

Laurea Triennale in Storia il 24 Novembre 2010, presso l'università ALMA MATER STUDIORUM di Bologna – tesi in **Storia romana** (Relatore: prof. G. Geraci). **Titolo:** *"Ricerche su Roma e contesti locali: organizzazione, personale, infrastrutture dei ludi romani"*- **voto:** 110

Attestati di partecipazione ai corsi del progetto **ARCI**

Patentino di partecipazione al corso di formazione **ANSPI**

ITALIANO

INGLESE

Eccellente
Buono
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

COLLABORAZIONI

FRANCESE

Eccellente
Eccellente
Eccellente

Certificato del livello di conoscenza della lingua inglese – Cambridge Examination (**PET** level)

AMBITO ACCADEMICO:

Dal 2022 è **membro dello Staff** dello scavo presso il Santo Sepolcro a Gerusalemme (Israele), con il ruolo di *responsabile di laboratorio*, diretto dalla cattedra di Archeologia Medievale, professoressa F. R. Stasolla (Agia Polis Project – Sapienza, Università di Roma).

È **membro dello Staff** dello scavo presso Ostia Antica (RM) diretto dal professor M. David (Progetto Ostia Marina – Università di Bologna), e presso Civitavecchia, Loc. Ficoncella diretto dal **prof. M. Victor David e dalla prof.ssa F. R. Stasolla** (Progetto Acheloo – Università di Bologna in collaborazione con Sapienza, Università di Roma) con il ruolo di *responsabile di settore* dello scavo

È risultata vincitrice di una **borsa di studio** per giovani ricercatori erogata dalla *Fondation Hardt* con sede a Vandoeuvres (Ginevra), soggiornando presso i locali della fondazione dal **12 al 24 ottobre 2020**.

Culture della materia e componente delle commissioni per gli esami di profitto di **Museologia Archeologica** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Sede di Bologna da Ottobre 2020 (in corso).

Assistenza tesisti e tirocinanti presso la cattedra di **Museologia Archeologica** dell'Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà, sede di Bologna e Ravenna.

Correlazione delle seguenti tesi di laurea:

- Università di Bologna, corso di laurea in Archeologia e Cultura del mondo Antico. Tesi di laurea magistrale in Museologia archeologica. Titolo: *Musei, Archeologia Pubblica, e comunicazione: i musei archeologici italiani tra comunicazione onsite e online*. Presentata da Chiara Cerrone. Relatore: Prof.ssa Maria Teresa Guaitoli. Anno Accademico: 2021-2022.
- Università di Bologna, corso di laurea in Archeologia e Cultura del mondo Antico. Tesi di laurea magistrale in Museologia archeologica. Titolo: *La funzione degli oggetti in vetro nella vita quotidiana del vicus di San Pietro in Casale (BO)*. Presentata da Nicholas Brachetta. Relatore: Prof.ssa Maria Teresa Guaitoli. Anno Accademico: 2020-2021.
- Università di Bologna, corso di laurea in Archeologia e Cultura del mondo Antico. Tesi di laurea magistrale in Museologia archeologica. Titolo: *Una mensa di età repubblicana nel vicus di San Pietro in Casale: un progetto di valorizzazione della ceramica a vernice nera*. Presentata da Valentina Gurisatti. Relatore: Prof.ssa Maria Teresa Guaitoli. Anno Accademico: 2018-2019.

Culture della materia e componente delle commissioni per gli esami di profitto di **Archeologia della Tarda Antichità e Archeologia del Mediterraneo tardoantico** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Sede di Ravenna da Novembre 2017 a Ottobre 2022.

A **Novembre 2019** è risultata **vincitrice** del finanziamento (2.000 €) per un **Progetto di Avvio alla Ricerca** presso la Sapienza, Università di Roma, dal titolo: “*Vici e portualità nell'Italia romana e tardoromana e in particolare nella regio VIII: il caso di Butrium e Augusta*. Indagini geognostiche e archeologiche”.

Collaborazione con il DICAM (Dipartimento di Ingegneria civile, chimica, ambientale e dei materiali) dell'Università di Bologna.

In seguito al percorso di assegno di ricerca (inizio 1° novembre 2017 - settembre 2021) collabora con il laboratorio di rilievo e Geomatica del Dipartimento DICAM dell'Università di Bologna per la realizzazione di modelli 3D tramite scanner a luce strutturata applicata alla valorizzazione e studio di beni archeologici.

Attività di scavo e ricognizioni archeologiche:

Ha partecipato alle seguenti attività di scavo e laboratori archeologici:

- **1 novembre – 30 novembre 2022:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico e laboratorio presso la basilica del Santo Sepolcro, Gerusalemme (Israele), diretta dalla professoressa F. R. Stasolla.
- **19 luglio – 8 agosto 2021:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM), diretta dal professor M. David.
- **21 giugno – 11 luglio 2021:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor David e prof.ssa F. R. Stasolla.
- **5 ottobre – 11 ottobre 2020:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM), diretta dal professor M. David.
- **7 settembre – 20 settembre 2020:** Partecipazione all'attività di ricognizione archeologica, presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor David e prof.ssa F. R. Stasolla.
- **2020:** Partecipazione come componente al Progetto di Ricerca “Leopoli-Cencelle” (Scavi Archeologici), resp. Prof.ssa F.R. Stasolla, Sapienza Università di Roma;
- **16 settembre – 27 ottobre 2019:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor David e prof.ssa F. R. Stasolla.
- **22 luglio – 4 agosto 2019:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM), diretta dal professor M. David.
- **24 giugno - 14 luglio 2019:** Partecipazione alla campagna di scavo 2019 presso la chiesa di San Giovanni Evangelista a Ravenna – Progetto Melissa, responsabile delle operazioni sul campo (resp. Prof.ssa Francesca Romana Stasolla, Sapienza Università di Roma);
- **2019:** Partecipazione come componente al Progetto di Ricerca “Leopoli-Cencelle” (Scavi Archeologici), resp. Prof.ssa F.R. Stasolla, Sapienza Università di Roma;
- **17 settembre – 28 ottobre 2018:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor David e prof.ssa F. R. Stasolla.
- **9 luglio – 5 agosto 2018:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **2018:** Partecipazione come componente al Progetto di Ricerca “Leopoli-Cencelle” (Scavi Archeologici), resp. Prof.ssa F.R. Stasolla, Sapienza Università di Roma;
- **3 settembre- 31 ottobre 2017:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Luglio 2017:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor Davide prof.ssa F. R. Stasolla.
- **Ottobre 2016:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Ottobre 2015:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Giugno-Luglio 2015:** Partecipazione al “Grande Progetto Pompei” finanziato dall'Unione Europea come studentessa della scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Bologna.
- **Ottobre 2014:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Santa Maria in Pado Vetere (FE) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna. Responsabile: Dott. M. Cesarano, funzionario archeologo.

- **Ottobre 2014:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. Victor David
- **Settembre 2014:** Partecipazione all'attività di scavo nel sito di Ro (FE), presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna. Responsabile: Dott. M. Cesarano, funzionario archeologo.
- **Luglio 2014:** Partecipazione alla campagna di scavo e laboratorio nel sito croato di *Burnum* (Parco Nazionale della Krka) presso Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna. Responsabile di scavo: Dott. A. Campedelli.
- **Maggio 2014:** Partecipazione allo scavo di emergenza presso il cantiere Navile in via Gobetti (BO). Responsabile di scavo: Dott. A. Campedelli.
- **Novembre 2013:** Partecipazione all'attività di laboratorio della campagna di scavo nel sito di Pilastri, Bondeno (FE), Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna. Responsabile: Dott. V. Nizzo
- **Settembre 2013:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. Victor David.
- **Giugno 2013:** partecipazione all'attività di scavo attività di scavo archeologico presso il sito di Monte Sirai e Sant'Antioco (CA) diretto dal prof. P. Bartoloni
- **Giugno-Luglio 2012:** partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Monte Sirai e Sant'Antioco (CA) diretta dal prof. P. Bartoloni
- **Maggio 2012:** attività di laboratorio e rilievo archeologico del progetto Vesuviana presso il sito di Ercolano e di Pompei (NA) seguito dalla Prof.ssa D. Scagliarini.
- **Marzo 2012:** partecipazione all'attività di laboratorio di disegno e schedatura di materiale ceramico di età romana diretto dalla prof.ssa L. Mazzeo.
- **Febbraio 2012:** partecipazione all'attività di laboratorio di disegno e schedatura di materiale ceramico diretto dalla dott.ssa C. Mattioli.
- **Ottobre 2011:** partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Settembre 2010:** partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Marzabotto (BO) diretta dal professore G. Sassatelli.

Pubblicazioni scientifiche:

- **A. MELEGA, E. ROSSETTI,** "Per una lettura comparata dei mosaici pavimentali del palazzo di Teodorico a Ravenna. Nuove riflessioni", in *Atti del XXIX colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Ostia antica, 15-18 marzo 2023), Roma 2024, pp. 399-412.
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI,** "*Flaminia, Aemilia, Tiburtina Valeria*: vie come spine dorsali di province nell'Italia Tardoantica" in *IX ciclo di studi medievali*. Atti del convegno, (Firenze 6-7 giugno 2023), Firenze 2023, pp. 100-106.
- **M. DAVID, E. ROSSETTI,** "Rami artificiali di un grande fiume: il caso della Fossa Augusta" in *IX ciclo di studi medievali*. Atti del convegno, (Firenze 6-7 giugno 2023), Firenze 2023, pp. 92-99.
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, M. S. GRAZIANO, E. ROSSETTI, A. MELEGA,** "Da E42 a OMP 2018. I pavimenti di Ostia antica in 3D", in D. MICHAELIDES (a cura di), *The 14th Conference of AIEMA. Proceedings* (Nicosia, 15-19 October 2018), Atene-Nicosia 2023, pp. 228-237.
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI,** "Il complemento decorativo del Palazzo dell'Esarca di Ravenna" in *VIII ciclo di studi medievali*. Atti del convegno, (Firenze 23-24 maggio 2022), Firenze 2022, pp. 91-97.
- **C. BIANCHI, M. S. GRAZIANO, E. ROSSETTI,** "Le donne di Porta Marina. Aghi crinali e presenza femminile a Ostia" in *VIII ciclo di studi medievali*. Atti del convegno, (Firenze 23-24 maggio 2022), Firenze 2022, pp. 61-66.
- **E. ROSSETTI, A. MELEGA, M. S. GRAZIANO,** "Primi elementi per l'identificazione dei bacini di approvvigionamento dei materiali lapidei locali a disposizione dei *pavimentarii ostiensi*" in C. ANGELELLI, M.E. ERBA, D. MASSARA, E. ZULINI (a cura di), *Atti del XXVII colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Napoli, 17-19 marzo 2021), Roma 2022, pp. 273-283.
- **E. ROSSETTI,** "Un GIS per il territorio di Milano tardoantica: verso una fotografia delle campagne milanesi nel V secolo", *Sibrium*, 35 (2021), pp. 210-251.
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI,** "I santi militari a difesa della capitale e la cristianizzazione delle mura di Ravenna" in *VII ciclo di studi medievali*. Atti del convegno, (Firenze 7-10 giugno 2021), Firenze 2021, pp. 59-64.

- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "Restauri musivi creativi ad Ostia antica. Gli interventi del tipo *à divertissement*" in C. ANGELELLI, C. CECALUPO (a cura di), *Atti del XXVI colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Roma, 18-21 marzo 2020), Roma 2021, pp. 187-195.
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, "Camminare e sostare sui pavimenti romani: banconi, pedani e mobili a Ostia antica", in C. ANGELELLI, C. CECALUPO (a cura di), *Atti del XXVI colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Roma, 18-21 marzo 2020), Roma 2021, pp. 177-186.
- **E. ROSSETTI**, "Anfore e terra sigillata italica dal Lago Tramonto, Gambulaga (FE)", in G. BUCCI (a cura di), *Il fiume nel lago. Dieci anni di ricerche archeologiche subacquee nel Lago Tramonto a Gambulaga (FE)*, Ferrara 2020, pp. 109-145.
- **E. ROSSETTI**, "Dinamiche di trasformazione dei *vici* in Italia settentrionale tra III e VI sec. d.C. Una proposta metodologica", in A. CRISTILLI, A. GONFLONI, F. STOK (a cura di), *Experiencing the Landscape in Antiquity*, Atti del I convegno internazionale di Antichità (Roma, 15-17 maggio 2019), Oxford 2020, pp. 51-57.
- **E. ROSSETTI**, "La vocazione commerciale della pianura a Nord di Bologna: primi dati sulle anfore dall'insediamento rurale di Maccaretolo (BO)", in *Rei Cretariae Romanae Fautores Actae*, 46 (2020), pp. 203-216.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "Effetto notte" Problemi e sistemi di illuminazione nel mitraismo tardoantico", *Hortus Artium Medievalium*, 26 (2020), pp. 181-190.
- **G. PREVITI, E. ROSSETTI**, "Nuove ricerche per Ravenna post-classica. Le ceramiche del monastero di S. Giovanni Evangelista", in VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 8-9 giugno 2020), Firenze 2020, pp. 42-48.
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, "Questioni ravennati di archeologia funeraria e topografia cimiteriale", in VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 8-9 giugno 2020), Firenze 2020, pp. 29-35.
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, "Un nuovo grande *spicatum* da Ostia antica e il problema dell'uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano", in C. CECALUPO, M.E. ERBA (a cura di), *Atti del XXV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Reggio Calabria, 13-15 marzo 2019), Roma 2020, pp. 289-298.
- **C. CITTER, M. DAVID, E. ROSSETTI**, "Un GIS per la topografia antica. Insediamenti, infrastrutture e risorse ambientali nel territorio di Mediolanum tra III e VII secolo d.C.", *Temporis Signa*, XIV (2019), pp. 1-22.
- **E. ROSSETTI, M. DAVID, E. FRIGATO**, "Forme di religiosità di ambito rurale nell'Italia settentrionale tardoantica", in V ciclo di studi medievali. Atti del convegno (Firenze 3-4 giugno 2019), Firenze 2019, pp. 421-426.
- **A. MELEGA, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, "I pavimenti delle Terme di *Musiciolus* ad Ostia. Nuovi accertamenti archeologici" in M. BUENO, C. CECALUPO, M.E. ERBA, D. MASSARA, F. RINALDI (a cura di), *Atti del XXIV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Este, 14-17 marzo 2018), Roma 2019, pp. 375-384.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "Nuovi spunti di riflessione dai pavimenti editi e inediti delle Terme del Sileno di Ostia" in M. BUENO, C. CECALUPO, M.E. ERBA, D. MASSARA, F. RINALDI (a cura di), *Atti del XXIV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Este, 14-17 marzo 2018), Roma 2019, pp. 385-391.
- **M. DAVID, E. ROSSETTI**, "Dai *vici* alle pievi in Italia Settentrionale. Il caso del territorio di Mediolanum in epoca tardoantica" in IV ciclo di studi medievali. Atti del convegno (Firenze 4-5 giugno 2018), Firenze 2018, pp. 86-92.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "...et *praesepia marmoravit*". Marmi e laterizi nei pavimenti del Mitreo Aldobrandini di Ostia", in C. ANGELELLI, C. CECALUPO, M.E. ERBA, D. MASSARA, F. RINALDI (a cura di), *Atti del XXIII colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Narni 15-18 marzo 2017), Roma 2018, pp. 311-319.
- **E. ROSSETTI**, "Il Genio delle acque. Recensione a C. GUARNIERI, G. MONTEVECCHI (a cura di), *Il Genio delle Acque. Scavi nelle piazze di Ravenna*, Ravenna 2018", *Rivista IBC*, XXVI, 3 (2018).
- **E. ROSSETTI**, "Statua di personaggio togato da via S. Nicolò" in G. CANTONI, A. CAPURSO (a cura di), *On the Road. Via Emilia 187 a.C. >> 2017*, (Reggio Emilia, Palazzo dei musei 25 novembre 2017-1 luglio 2018), Parma 2017, pp. 235-236.
- **E. ROSSETTI**, "Statua di imperatore loricato da via Caggiati", in G. CANTONI, A. CAPURSO (a cura di), *On the Road. Via Emilia 187 a.C. >> 2017*, (Reggio Emilia,

- Palazzo dei musei 25 novembre 2017-1 luglio 2018), Parma 2017, pp. 236-237.
- T. TROCCHI, R. RAIMONDI, E. ROSSETTI, "Nell'Agro di Bononia" in *Archeo*, A. XXIII, n° 383 (gennaio 2017), pp. 46-56.
 - T. TROCCHI, E. ROSSETTI, "Il sito di Maccaretolo – Podere Bonora. Contributo per uno stato della questione" in T. TROCCHI, R. RAIMONDI, *Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna 35, Firenze 2016, pp. 39-47.
 - E. ROSSETTI, A. STIGNANI, "Il sito di Maccaretolo – Podere Bonora. Uno sguardo sui materiali" in T. TROCCHI, R. RAIMONDI, *Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna 35, Firenze 2016, pp. 48-53.
 - D. RIGATO, E. ROSSETTI, "Monumenti funerari e iscrizioni dal territorio" in T. TROCCHI, R. RAIMONDI, *Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna 35, Firenze 2016, pp. 63-70.
 - M. MINOZZI, R. RAIMONDI, E. ROSSETTI, "Localizzazione topografica dei siti di età romana nel territorio. Per un aggiornamento della Carta Archeologica di S. Pietro in Casale" in T. TROCCHI, R. RAIMONDI, *Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna 35, Firenze 2016, pp. 20-23.
 - E. ROSSETTI, "La donna etrusca come filatrice e tessitrice", *Forma Urbis*, A.XIX, n.3, 2014.
 - E. ROSSETTI, "Le *Iekythoi* attiche a Spina", *Forma Urbis*, A.XIX, n.3, 2014.
 - E. ROSSETTI, "La donna etrusca a banchetto", *Forma Urbis*, A.XIX, n.3, 2014.

Pubblicazioni scientifiche in corso di stampa:

- M. DAVID, E. ROSSETTI, "Identikit di un *Caput aquae*. Contributo alla conoscenza di una captazione idrica nel Triangolo Lariano", in Atti del convegno *Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell'Italia romana*. (Roma, 24-27 ottobre 2022), c.s.
- A. MELEGA, E. ROSSETTI, "Ravenna e il suo fiume. Il fiume Ronco-Bidente nelle foto aeree tra il primo e il secondo dopoguerra", in Atti del T4erzo convegno di Archeologia Aerea (Lecce, 19-21 maggio 2022), c.s.
- E. ROSSETTI, "Villa, Vicus, Via. Un'esperienza di Archeologia Pubblica nella bassa pianura bolognese tra identità territoriale e valorizzazione", in IAS 2021 *Nuovi orizzonti per l'Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro* (Roma, 24-26 marzo 2022), c.s.
- E. ROSSETTI, "Bolli laterizi dall'area del quartiere fuori porta Marina" in *Miscellanea Ostiense (Studia Academiae Belgicae)*, c.s.
- E. ROSSETTI, "Il sito di Maccaretolo, Podere Bonora. Un vicus nell'ager bononiensis", in *Ruri. Abitare nel territorio: la Regio VIII dall'età romana all'altomedioevo*, Atti del Convegno, Bologna 22-23 marzo 2017, c.s.

Partecipazione a convegni:

- E. ROSSETTI, "La Basilica Beati Probi a Classe. Una chiesa cimiteriale fantasma e i suoi presunti pavimenti", **intervento orale** presentato al XXX colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Venafrò (IS), 28 febbraio-2 marzo 2024).
- A. MELEGA, E. ROSSETTI, "Flaminia, Aemilia, Tiburtina Valeria: vie come spine dorsali di province nell'Italia Tardoantica", **intervento orale** presentato al IX ciclo di studi medievali (Firenze 6-7 giugno 2023).
- M. DAVID, E. ROSSETTI, "Rami artificiali di un grande fiume: il caso della Fossa Augusta", **intervento orale** presentato al IX ciclo di studi medievali (Firenze 6-7 giugno 2023).
- A. MELEGA, E. ROSSETTI, "Per una lettura comparata dei mosaici pavimentali del Palazzo di Teodorico a Ravenna. Nuove riflessioni", **poster** presentato al XXIX colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Ostia antica, 15-18 marzo 2023).
- M. DAVID, E. ROSSETTI, "Identikit di un *Caput aquae*. Contributo alla conoscenza di una captazione idrica nel Triangolo Lariano", **intervento orale** presentato al convegno *Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell'Italia romana*. (Roma, 24-27 ottobre 2022).

- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, "Il complemento decorativo del Palazzo dell'Esarca di Ravenna", **intervento orale** presentato al VIII ciclo di studi medievali. (Firenze 23-24 maggio 2022).
- **C. BIANCHI, M. S. GRAZIANO, E. ROSSETTI**, "Le donne di Porta Marina. Aghi crinali e presenza femminile a Ostia", **intervento orale** presentato al VIII ciclo di studi medievali. (Firenze 23-24 maggio 2022).
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "Ravenna e il suo fiume. Il fiume Ronco-Bidente nelle foto aeree tra il primo e il secondo dopoguerra", **intervento orale** presentato al III convegno internazionale di Archeologia Aerea (Lecce, 19-21 maggio 2022).
- **E. ROSSETTI**, "Villa, Vicus, Via. Un'esperienza di Archeologia Pubblica nella bassa pianura bolognese tra identità territoriale e valorizzazione", **intervento orale** presentato al convegno IAS 2021 *Nuovi orizzonti per l'Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro* (Roma, 24-26 marzo 2022).
- **E. ROSSETTI**, "Un GIS per il territorio di Milano tardoantica: verso una fotografia delle campagne milanesi nel V secolo", **intervento orale** presentato al convegno *Italia settentrionale e regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo* (15-17 aprile 2021).
- **E. ROSSETTI, A. MELEGA, M. S. GRAZIANO**, "Primi elementi per l'identificazione dei bacini di approvvigionamento dei materiali lapidei locali a disposizione dei *pavimentarii ostiensi*" **poster** presentato al XXVII colloquio *dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Napoli, 17-19 marzo 2021).
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, "I santi militari a difesa della capitale e la cristianizzazione delle mura di Ravenna", **intervento orale** presentato al VII ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 7-10 giugno 2021).
- **E. ROSSETTI, A. MELEGA, M. S. GRAZIANO**, "Primi passi per l'identificazione dei circuiti commerciali dei *pavimentarii ostiensi*", **poster** presentato al XXVII colloquio *dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Napoli 17-19 marzo 2021).
- **G. PREVITI, E. ROSSETTI**, "Nuove ricerche per Ravenna post-classica. Le ceramiche del monastero di S. Giovanni Evangelista", **intervento orale** presentato al VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 8-9 giugno 2020).
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, "Questioni ravennati di archeologia funeraria e topografia cimiteriale", **intervento orale** presentato al VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 8-9 giugno 2020).
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "Restauro musivi creativi ad Ostia antica. Gli interventi del tipo *à divertissement*", **intervento orale** presentato al Atti del XXVI colloquio *dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Roma, 18-21 marzo 2020).
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, "Camminare e sostare sui pavimenti romani: banconi, pedani e mobili a Ostia antica", **intervento orale** presentato al Atti del XXVI colloquio *dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Roma, 18-21 marzo 2020).
- **E. ROSSETTI, M. DAVID, E. FRIGATO**, "Forme di religiosità di ambito rurale nell'Italia settentrionale tardoantica", **intervento orale** presentato al V ciclo di studi medievali. (Firenze 3-4 giugno 2019).
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI** "Effetto notte" Problemi e sistemi di illuminazione nel mitraismo tardoantico, **poster** presentato al 26th IRCLAMA Colloquium. *Luminosa Saecla / The Luminous Centuries. Lighting Systems in Churches between Late Antiquity and Middle Ages*, (Poreč (Croazia), 30 Maggio – 2 Giugno 2019).
- **E. ROSSETTI**, "Dinamiche di trasformazione dei *vici* in Italia settentrionale tra III e VI secolo d.C. Alcuni casi studio", **intervento orale** presentato al I convegno *Antichità Classiche, Land Experience in Antiquity. Costruire, Ridefinire, Abitare*, Roma, Università di Tor Vergata, 15-17 maggio 2019.
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, "Un nuovo grande *spicatum* da Ostia antica e il problema dell'uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano", **intervento orale** presentato al XXV colloquio AISCOM, Atti del convegno, Reggio Calabria, (13-15 marzo 2019).
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, S. GRAZIANO, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "Da E42 a OMP 2018: i pavimenti di Ostia antica in 3D", **poster** presentato al XIV colloquio AIEMA (Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique), Nicosia, Cipro (15-19 ottobre 2018).
- **E. ROSSETTI**, "The commercial and the productive vocation of a rural settlement near Bologna (Italy): first results about the *amphorae* from the site of Maccaretolo", **poster**

presentato al XXXI Congresso Internazionale organizzato da *Rei Cretariae Romanae Fautores* (RCRF) dal titolo: "Marketing of roman pottery: economic relationship between local and imported products", (Cluj-Napoca, 23-30 settembre 2018).

- **M. DAVID, E. ROSSETTI**, "Dai *vici* alle pievi in Italia Settentrionale. Il caso del territorio di *Mediolanum* in epoca tardoantica", **intervento orale** presentato al IV ciclo di studi medievali (NUME), (Firenze 4-5 giugno 2018).
- **A. MELEGA, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, "I pavimenti delle Terme di *Musiciolus* ad Ostia. Nuovi accertamenti archeologici" **intervento orale** presentato al XXIV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Este, 14-17 marzo 2018), c. s.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "Nuovi spunti di riflessione dai pavimenti editi e inediti delle Terme del Sileno di Ostia" **poster** presentato al XXIV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Este, 14-17 marzo 2018),
- **T. TROCCHI, E. ROSSETTI, R. RAIMONDI**, "*Villa, Vicus, Via*. Un fruttuoso esempio di divulgazione tra professionismo e volontariato", **poster** presentato al Convegno internazionale di AIPH/IFPH, Ravenna 5-9 giugno 2017.
- **E. ROSSETTI** "Il sito di Maccaretolo, Podere Bonora. Un *vicus* nell'ager bononiensis", **poster** presentato al convegno Ruri. *Abitare nel territorio: la Regio VIII dall'età romana all'altomedioevo*, Bologna 22-23 marzo 2017.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "...et *praesepia marmoravit*. Marmi e laterizi nei pavimenti del Mitreo Aldobrandini di Ostia", **poster** presentato al XXIII colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Narni 15-18 marzo 2017.

Allestimenti museali ed eventi:

- **Sezione Archeologica permanente** di età romana inaugurata il **25 settembre 2021** presso il Museo Casa Frabboni di S. Pietro in Casale (BO): **curatrice** insieme all'équipe SABAP – BO (Tiziano Trocchi, Vanessa Poli, Rossana Gabusi, Ida Orefice), Servizio Musei dell'Unione Reno Galliera e Assessorato alla cultura – Area gestione del territorio del Comune di San Pietro in Casale.
- "**Pianura Romana. Villa, Vicus, Via**" (**20 maggio 2017– 20 agosto 2020**): **curatrice** insieme a T. Trocchi e R. Raimondi dell'allestimento della mostra precedente in altri locali del Museo Casa Frabboni di S. Pietro in Casale (BO).
- "**Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a S. Pietro in Casale**" (**1 ottobre 2016-31 gennaio 2017**): **curatrice** insieme a T. Trocchi e R. Raimondi della mostra presso Casa Frabboni di S. Pietro in Casale (BO).
- "**Spina Rive**" (**26 ottobre 2013**): collaborazione per la realizzazione dell'evento culturale con rievocatori a cura di V. Nizzo e l'associazione Moreoventi.com presso il Museo Archeologico di Ferrara, all'interno dell'esperienza lavorativa di ARCI-Servizio Civile.
- "**Se gli uomini non trAmmano... lo fanno le donne**" (**24 novembre 2013-16 febbraio 2014**): collaborazione per la realizzazione della mostra curata da M. Cesarano e V. Nizzo presso il Museo Archeologico di Ferrara all'interno dell'esperienza lavorativa di ARCI- Servizio Civile.
- "**Roma lontano da Roma**" (**22 maggio-19 giugno 2011**): collaborazione nella preparazione e allestimento della mostra organizzata presso S. Pietro in Casale (BO) a cura del gruppo archeologico il Saltopiano e patrocinata dall' allora Soprintendenza dei beni archeologici di Bologna.

ALTRE COLLABORAZIONI CON MIC (SABAP-BO)

Tra **Novembre 2014** e **Ottobre 2016** ha collaborato con il funzionario della Soprintendenza Archeologia Belle e Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, Dott. Tiziano Trocchi, per la realizzazione della mostra archeologica "*Villa, Vicus, Via. Archeologia e storia a S. Pietro in Casale*" (1 Ottobre - 31 Gennaio 2017) a cura di T. Trocchi, R. Raimondi ed E. Rossetti.

All'interno di tale collaborazione ho svolto le seguenti mansioni:

- Selezione ed inventariazione dei reperti (attività pagata dal gruppo archeologico SALTOPIANO)
- Preparazione della documentazione utile per la procedura di avvio dell'evento presso il

Ministero dei Beni Culturali.

- Scrittura di alcuni contributi nel catalogo scientifico
- Partecipazione alla progettazione dell'allestimento
- Allestimento dei reperti all'interno delle vetrine
- Cura e scrittura di una parte della pannellistica informativa della mostra
- Aiuto e supporto al gruppo archeologico SALTOPIANO per lo svolgimento della didattica con le scuole (preparazione di laboratori e visite guidate).

Novembre 2014 - Gennaio 2015: tirocinio di 250 ore presso il deposito distaccato della Soprintendenza presso S. Pietro in Casale (BO) in cui ho svolto le seguenti mansioni:

- Lavaggio, Riordino e catalogazione dei reperti archeologici ivi conservati.

Tra **Aprile 2014- Aprile 2015** ha collaborato attivamente con i funzionari della Soprintendenza dei Beni Archeologici per l'Emilia-Romagna Dott. Mario Cesarano, Dott. Valentino Nizzo rispettivamente nei seguenti progetti di studio dei siti di:

- Santa Maria in Padovetere (FE), loc. Motta: scavo archeologico
- Riva del Po (FE), frazione Ro ferrarese: scavo archeologico
- Gambulaga (FE): studio di materiali ceramici

COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONI E GRUPPI ARCHEOLOGICI:

Da Novembre 2010 fa parte dell'Associazione archeologica il "Saltopiano" di S. Pietro in Casale (Bo). Dal 2015 ad oggi è coordinatrice di attività didattiche laboratoriali su tematiche di storia e archeologia per le scuole primarie, secondarie inferiori e superiori.

COLLABORAZIONI IN AMBITO EDUCATIVO:

Ha svolto attività come educatrice e animatrice, presso il ricreatorio della SG Fortitudo Bologna e con l'Opera dei Ricreatori di Bologna con sede in Via S. Felice 101. (doposcuola, ripetizioni scolastiche, laboratorio, animazione in oratorio e docenze su temi riguardanti il gioco, la figura di animatore e il teatro). Dal 2011 al 2019 ha fatto parte dello staff di docenti del progetto Oratorio 20.20 dell'ANSPI (Associazione Nazionale San Paolo Italia) per la formazione di giovani su tematiche educative. Dal 2007 ad oggi è membro attivo della Pastorale giovanile della diocesi di Bologna.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Presso UNIVERSITA' DI BOLOGNA e SAPIENZA- UNIVERSITA' DI ROMA:

buone capacità relazionali ed espressive, predisposizione al lavoro di gruppo e alla direzione di gruppi di ricerca e di lavoro, maturate nel corso delle esperienze di didattica universitaria e sul campo. Miglioramento all'approccio critico alla lettura di settore. Ampliate le conoscenze nell'ambito della progettazione e valorizzazione museale, approfondito lo studio sulle fonti storiche, sul metodo stratigrafico e sulle dinamiche di popolamento di età romana e tardo romana in Italia settentrionale. Durante la permanenza a Gerusalemme (Israele): capacità di empatia, resilienza, gestione delle situazioni di conflitto e ottima dimestichezza nell'uso delle lingue straniere (inglese).

Presso **MIC** sede **SABAP-BO**: buone capacità relazionali ed espressive, predisposizione al lavoro in autonomia e in gruppo e alla direzione e all'organizzazione del lavoro per terzi (es: tirocinanti). Ampliate le conoscenze inerenti la tutela, la valorizzazione del materiale archeologico, Archeologia Pubblica, la progettazione e l'organizzazione di allestimenti temporanei e permanenti e del loro apparato informativo, ed eventi ad essi correlati (conferenze, visite guidate, laboratori didattici). Aggiornamento sull'uso della piattaforma WEBGIS attualmente in uso per la regione.

Presso il MUSEO ARCHEOLOGICO DI FERRARA per conto di ARCI SERVIZIO CIVILE:

Predisposizione al lavoro di gruppo e coordinamento finalizzato alla divulgazione scientifica e alla realizzazione di eventi culturali in ambito storico-archeologico e artistico ad ampia partecipazione di pubblico. Buona capacità di parlare in pubblico grazie allo svolgimento di visite guidate, anche in lingua straniera (inglese e francese). Coordinamento e gestione di attività e materiale divulgativo rivolte ad un pubblico di varie fasce di età. Capacità di un confronto produttivo con professionisti del settore e approfondimento delle principali problematiche legate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico di un territorio, in

seguito ad un evento drammatico (sisma che colpì la regione Emilia-Romagna nel 2012).

Presso la **cooperativa archeologica ATHENA e le collaborazioni in ambito archeologico**: predisposizione al lavoro di gruppo e autonomo nello svolgimento delle diverse fasi dello scavo archeologico con metodo stratigrafico; capacità di ascolto, *problem solving* e coordinamento con colleghi e altri professionisti del settore dei beni culturali e tutela del paesaggio. Accresciute le competenze nell'uso di strumentazioni topografiche (stazione totale) e le conoscenze storico-archeologiche dell'area indagata.

Presso l'**associazione AGiO, la CARITAS diocesana, la CURIA BOLOGNESE e la cooperativa sociale ALVEARE**: predisposizione al lavoro di gruppo, all'ascolto e al *problem solving*; capacità di relazionarsi con persone di diversa origine, età ed estrazione sociale. Capacità di relazione e lavoro con persone diversamente abili e/o con difficoltà di apprendimento, spesso provenienti da contesti familiari difficili o problematici. Partecipazione a progetti svolti in quartieri della città di Bologna con problematiche di integrazione sociale e culturale. Partecipazione a corsi di formazione interni per la realizzazione di azioni ed attività utili all'incontro interculturale e intergenerazionale. Gestione di un doposcuola e di un oratorio, animazione di strada nei parchi pubblici e presso un campo nomadi. Predisposizione all'ascolto e all'interazione con individui di diversa cultura e lingua. Capacità di empatia, resilienza, gestione delle situazioni di conflitto e buona dimestichezza nell'uso delle lingue straniere (inglese e francese).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone, progetti,
bilanci; sul posto di lavoro, in attività
di volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

Presso **UNIVERSITA' DI BOLOGNA, SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA**: capacità di *leadership*, ascolto e gestione di un gruppo di lavoro formato da studenti e colleghi, assegnazione di incarichi e valorizzazione delle diverse competenze dei singoli durante lo svolgimento di attività didattiche sul campo (laboratorio e scavo archeologico). Assistenza durante le attività didattiche frontali e correlazione di tesi di laurea magistrale. Partecipazione alle diverse fasi del lavoro sul campo con incarichi di responsabilità e partecipazione con pubblicazioni dei risultati della ricerca scientifica.

Presso **MIC sede SABAP-BO**: capacità di coordinamento e gestione di studenti e volontari di gruppi archeologici locali in attività di tirocinio, studio, ricerca e valorizzazione dei reperti archeologici presso uno dei depositi distaccati della soprintendenza. Capacità di organizzazione e stesura di un progetto di valorizzazione museale dalla fase progettuale (disegno del percorso, vetrine e apparato informativo), sino a quella esecutiva (selezione dei materiali, realizzazione dei testi per gli apparati informativi, disposizione dei materiali all'interno delle vetrine), avvalendosi di tirocinanti e volontari collaboratori indicati dai funzionari di Soprintendenza, maturata durante le esperienze lavorative presso SABAP-BO, il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara e le attività di volontariato presso il gruppo archeologico IL SALTOPIANO di San Pietro in Casale (BO). Capacità di *leadership*, ascolto e valorizzazione delle competenze e delle capacità dei collaboratori e dei colleghi maturate anche grazie al lavoro su scavi d'emergenza maturate presso ATHENA.

Presso **AGIO, CARITAS** diocesana di Bologna, **CURIA** di Bologna, coop. **ALVERARE**: Acquisite buone capacità di stesura, gestione e coordinamento di progetti in ambito sociale ed educativo. Capacità di *leadership* e coinvolgimento di bambini dell'infanzia e giovani di diverse età in attività di studio e animazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
CON COMPUTER, ATTREZZATURE
SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.

Sistemi operativi: Microsoft Windows, Mac OS X;
- Programmi di Videoscrittura: Microsoft Word, Open Office;
- Programmi di Disegno e Fotografia: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; Inkscape
- Fogli Elettronici e database: Microsoft Excel, Microsoft Access, Filemaker;
- Presentazioni: Microsoft PowerPoint;
- Browser internet: Internet Explorer, Firefox, Opera, Chrome, etc.;
- Mail client: Google Chrome e similari;
- Software per l'elaborazione di fotopiani: Photometric
- Software CAD: AutoCAD, SketchUp (software di modellazione 3D);
- Software di raddrizzamento metrico delle fotografie e ricostruzione 3D: MetaShape, Pacchetto Menci Software ZScan (modellazione 3D da fotogrammetria);
- Software di raddrizzamento metrico delle fotografie: RDF; MSR
- Rilievo diretto tramite Total Station;

- Software di gestione post-processing dei dati acquisiti tramite Total Station: Leonardo XE;
- Software di tecnologia GIS (Geographic Information System): QGis; ArcGis
- Conoscenza e utilizzo degli applicativi per WebGIS per la tutela archeologica nazionale e regionale: GNA; ArcheoDB; Raptor.
- Disegno e catalogazione dei materiali archeologici
- Conoscenza dei principi di funzionamento di strumentazioni quali georadar, geomagnetometro, ricevitore GPS e laser scanner; Remote sensing di prossimità – utilizzo di UAV (Unmanned Aerial Vehicle)

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'Art. 76 della Legge 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.