

Chiara Molducci, laureata nel 2001 in Archeologia Medievale, Lettere e Filosofia Università degli Studi di Firenze, acquisisce il titolo di **Dottore di Ricerca** in Archeologia Medievale, presso l'Università dell'Aquila nel **2006**

Dal 2001 ha svolto incarichi professionali per UNIFI ed EE.LL in ambito archeologico relativi a elaborazione, progettazione e relazioni con EE.LL, attività di archeologia preventiva e archeologia leggera del territorio, valorizzazione, didattica archeologica, archeologia pubblica

Dal 2003 svolge attività di insegnamento nei corsi di formazione (UE -FSE-, ITS, IFTS Città Metropolitana di Firenze, Provincia di Grosseto, Regione Toscana, Università degli Studi di Firenze) su valorizzazione e comunicazione dei beni archeologici, Archeologia Pubblica e legislazione turistica e dei BB.CC.

Dal 2006 al 2021 è assegnista di ricerca e contrattista presso UNIFI-SAGAS e UNIFI DIDA, si occupa di *Archeologia 'leggera'* e *Archeologia pubblica per un programma di analisi stratigrafiche in aree rurali e urbane medievali: Casentino, Mugello, Romagna toscana e Terrasanta* (fondi EE.LL, FIRB, PRIN, MAECI)

Dal 2013-2016 è stata project manager e borsista di ricerca per il Progetto di Cooperazione- Ministero affari Esteri, Comune di Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, UNIFI-Dipartimento SAGAS- dal titolo *"Formazione di alto livello per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale tangibile e intangibile iracheno"*.

Dal 2009 al 2023 è docente di *Archeologia Medievale, Archeologia cristiana e altomedievale, Storia degli insediamenti, Metodologia archeologica e Archeologia pubblica* presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici-UNIFI.

Nel 2008 Segreteria scientifica e organizzativa del Congresso Internazionale *La Transgiordania nei secoli XII-XIII e le 'frontiere' del Mediterraneo Medievale* Trans -Jordan in 12th and 13th centuries and the 'frontiers' of medieval Mediterranean. Palazzo Vecchio - Palazzo Strozzi Convegno Internazionale (Firenze 6-8 novembre 2008). Università di Firenze, Comune di Firenze, Regione Toscana, Provincia di Firenze, Istituto Italiano di Scienze Umane, Ministero Università e Ricerca, Ministero Affari Esteri, Ambasciata Italiana ad Amman.

Nel 2009 Segreteria scientifica e Comunicazione della mostra internazionale *"Da Petra a Shawbak. Archeologia di una Frontiera"* 13 luglio- 11 ottobre 2009- Limonaia di Palazzo Pitti Firenze. Università di Firenze, Department of Antiquities of Jordan, Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze- Alto patronato della Regina di Giordania, Presidente della Repubblica Italiana e il patrocinio della presidenza del Parlamento europeo, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Ministero degli Affari Esteri, Ministero Università e Ricerca, Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze.

Dal 2001 partecipa ai programmi di ricerca della Cattedra di Archeologia medievale UNIFI di *Petra Medievale* (UNIFI, ITABC CNR, Università di Urbino, CNRS Marsiglia, Ministero degli Esteri, MIUR, Department of Antiquities of Jordan) e ha la direzione scientifica di alcuni progetti di ricerca dal titolo *Alle origini della signoria comitale guidinga. Modigliana: strutture, insediamenti e territorio* (UNIFI, Comune di Modigliana (FC), Provincia di Forlì-Cesena, Regione Emilia Romagna), *I Guidi fra Pratomagno e Casentino: letture archeologiche* e *il Ponte nel tempo paesaggi culturali medievali* (UNIFI, Comune di Castel San Niccolò, C.R.E.D./Ecomuseo dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino, Comune di Castel San Niccolò, Soprintendenza per i beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici Etnoantropologici di Arezzo , Regione Toscana) che afferiscono al Progetto strategico di Ateneo *'La società feudale mediterranea'* e a progetti PRIN, FIRB.

Nel 2011 ha fondato la cooperativa “Laboratori Archeologici San Gallo”, *spin-off* accademico di UNIFI per la quale ha svolto numerosi incarichi professionali tuttora in corso (con particolare riferimento, elaborazione progettazione e relazioni con EE.LL, attività di archeologia preventiva e archeologia leggera del territorio e valorizzazione, attività di didattica archeologica, Archeologia Pubblica). Nel 2020 è **stata direttrice dello scavo di ricerca** alla Pieve di San Pietro in Bossolo , BarberinoTavarnelle (FI)

Dal 2011 è membro del Comitato Scientifico della Collana di Archeologia Pubblica, Florence University Press.

Dal 2012 è membro del Comitato scientifico Nazionale di Archeologia Pubblica- Sezione Politica e Management-Enti Locali

Dal 2012 direzione scientifica e coordinamento della sezione Medioevo di Pietra dell'Ecomuseo della Pietra Lavorata Castel San Niccolò (AR).

Responsabile di attività di ricerca e coordinamento delle attività sul campo di partecipazione per l'archeologia della resilienza e dell'individuazione del patrimonio attraverso le Mappe di Comunità, “Archeologia Pubblica in Italia: archeologia, resilienza e identità locale” all'interno del progetto “Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile” (di interesse nazionale MIUR-PRIN 2015-2018) Università di Firenze.

Dal 2018 al 2023 Docente di Archeologia dell'Architettura, dei Paesaggi e Valorizzazione dei BB.CC presso il Master II LIV “Documentazione e gestione dei Beni Culturali, DIDA-Dipartimento di Architettura-Università degli Studi di Firenze.

General Coordinator del Congresso mondiale ICHAJ 14 (14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan) *Culture in Crisis: Flows of Peoples, Artifacts and Ideas* (Firenze 21– 25 Gennaio 2019), Università degli Studi di Firenze, Department of Antiquities of Jordan, Comune di Firenze, Presidenza del Consiglio della Regione Toscana.

Dal 2019 Co-responsabile scientifico del programma museologico e museografico del *Centro di interpretazione del territorio della bassa Valdisieve* (in particolare delle sale che hanno per oggetto le terre del Ghiberti al tempo dei conti Guidi) Palazzo Comunale sito all'interno del castello di Pelago (FI) DIDA-UNIFI-Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze

2020 contratto di ricerca presso il DIDA-Dipartimento di Architettura-Università degli Studi di Firenze (resp. Prof. A.Merlo) per il “Progetto Ghibertiana. Documentazione e analisi dei castelli Guidinghi”. Progetto Ghibertiana-DIDA (Dipartimento di Architettura), SAGAS (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo), DAGRI (Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari Ambientali e Forestali), DINFO (Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione) dell'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Pelago (in rappresentanza dell'Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve)

Dal 2020 in corso codirezione delle attività di Archeologia Pubblica del progetto “Ceramiche e fornaci rinascimentali nel paese del cotto: un progetto di archeologia pubblica a Impruneta (FI)” rivolto ai produttori e alle scuole del territorio. Comune di Impruneta Università di Firenze-Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo-Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

2022-Curatrice dei video di Badia di Santa Trinità, Guido d'Arezzo, "Museo della Pietra Lavorata. Centro d'Interpretazione Ecomuseo della Pietra"- Ecomuseo del Casentino del Museo e Laboratori Archeologici San Gallo e **Curatrice della sezione medievale** "Giovanni Cherubini", del Museo Archeologico del Casentino (ARCA)

Dal 1 luglio al 2021 al 31 dicembre 2022 Collaboratore archeologo- MIC- Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio SABAP-FI-Soprintendenza archeologia belle arti per la città metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato

Ha all'attivo numerose pubblicazioni di cui si ricordano alcune in volumi di ricerca (*L'incastellamento dei conti Guidi nel Valdarno superiore fra X e XII secolo*, in VANNINI G. (a c.), *Rocca Ricciarda, dai Guidi ai Ricasoli. Storia e Archeologia di un castrum medievale nel Pratomagno aretino*, FIRENZE 2009, pp.53-71), in atti di convegno (*I castelli dei Guidi fra Romagna e Toscana: i casi di Modigliana e Romena. Un progetto di archeologia territoriale*, in *Atti del Convegno La lunga storia di una stirpe comitale. I Conti Guidi fra Romagna e Toscana* Firenze 2009, pp.177-204; autrice di testi e schede del volume *Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera* in G. Vannini e M. Nuccioti (a cura di), Firenze 2009; *Archeologia e Urbanistica. Una collaborazione possibile per la definizione del paesaggio storico*, in Guido Vannini (a cura di), *Archeologia pubblica in Toscana. Un progetto e una proposta*, Firenze 2011, pp.129-133; *Uno spazio di confine. La Romania appenninica dalle radici bizantine alla signoria comitale dei Guidi*", in G.Vannini e M.Nuccioti (a cura di), *Atti del Congresso Internazionale "La Transgiordania nei secoli XII-XIII e le 'frontiere' del Mediterraneo Medievale* (Firenze 6-8 Novembre 2008)", Oxford 2012, pp.419-431- ; *Archeologia pubblica e partecipazione sociale, fra ricerca e innovazione Il Ponte del tempo. Paesaggi culturali medievali*, in *Archeologia Medievale XLVII*, Insegna del Giglio Firenze 2020). Ha curato con Andrea Rossi, *"Il Ponte nel tempo: paesaggi culturali medievali"*, Collana Conoscere Il Patrimonio, Ecomuseo del Casentino, Pratovecchio Stia, 2015, Arti Grafiche Cianferoni; è inoltre autrice e co-curatrice con C. Bonacchi e M. Nuccioti, del volume di **Archeologia Pubblica in Italia**, FUP, Firenze, 2019

13/05/2023



Chiara Molducci