

PROGETTARE LA LUCE

6.11.
2026

CHIESA DI
SANTA CRISTINA
DELLA FONDAZZA
BOLOGNA

TUTELARE IL PATRIMONIO

APIL
Associazione Professionisti dell'illuminazione

MiC
Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana
di Bologna

La progettazione della luce nei beni culturali è un tema complesso, che richiede competenze tecniche, consapevolezza storica e una visione condivisa tra progettisti, Soprintendenze e istituzioni. Il convegno mette al centro il dialogo tra tutela e progetto: una giornata di riflessione e confronto interdisciplinare per chi lavora con la luce in contesti di interesse culturale.

PROGETTARE LA LUCE

6 NOVEMBRE 2026

CHIESA DI SANTA CRISTINA
DELLA FONDAZZA
PIAZZA GIORGIO MORANDI 2
BOLOGNA

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI
ARCHITETTI / 4 SOLA MATTINA, 8 INTERA GIORNATA
INGEGNERI / 3 SOLA MATTINA

TUTELARE IL PATRIMONIO

PROGRAMMA GIORNATA

MATTINA

8:30—9:00
WELCOME E REGISTRAZIONE

Modera Mariella Di Rao,
direttrice rivista LUCE

9:00—9:30
SALUTI ISTITUZIONALI
Fabrizio Magani, direttore generale ABAP, MiC
Francesca Tomba, soprintendente ABAP Bologna città metropolitana
Marinella Patetta, consiglio direttivo APIL
Andrea Ugolini, consiglio direttivo Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
Marco Filippucci, consigliere Fondazione Architetti Bologna
Patrizia Contini, vicepresidente Ordine degli Ingegneri di Bologna

9:30—10:00
L'ILLUMINAZIONE DELL'ARCHITETTURA: QUESTIONI INTERPRETATIVE
Amedeo Bellini, professore emerito, Politecnico di Milano

10:00—10:30
PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE: LUCE, COLORE ED EMOZIONI
Stefano Mastandrea, docente di Psicologia della percezione, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre

10:30—10:55
LUCE E BENI CULTURALI: DALLA TUTELA ALLA VALORIZZAZIONE
Keoma Ambrogio, Soprintendenza ABAP Bologna città metropolitana

Coffee break

11:30—11:55
ILLUMINARE L'ANTICHITÀ: CONOSCENZA STORICA E RESPONSABILITÀ PROGETTUALE
Carolina De Camillis, architetto e lighting designer, docente alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma

11:55—12:20
LUCE, CONTESTO E PERCEZIONE: METODOLOGIE PER L'ILLUMINAZIONE DEI BENI CULTURALI
Lorenza Golinelli e Federica Terziari, architetti e lighting designer, Studio I-DEA

12:20—12:45
PROGETTARE SCENARI DI LUCE TRA TUTELA E FUNZIONE. L'ILLUMINAZIONE INTERNA DEL SANTUARIO DELLA B.V. DI SAN LUCA A BOLOGNA
Giordana Arcesilai, architetto e lighting designer

12:45—13:30
DISCUSSIONE CON I RELATORI E CHIUSURA DELLA SESSIONE
Modera Francesca Tomba, soprintendente ABAP Bologna città metropolitana

POMERIGGIO

SESSIONE LABORATORIALE SU TAVOLI TEMATICI

14:30—15:00
INTRODUZIONE AI LAVORI

15:00—17:00
TRE TAVOLI DI LAVORO

Coffee break

17:30—18:30
CONFRONTO, DIBATTITO E CONCLUSIONI
Modera Mariella Di Rao,
direttrice rivista LUCE

È POSSIBILE PARTECIPARE ALLA SOLA SESSIONE DEL MATTINO O ALL'INTERA GIORNATA

TAVOLI DI LAVORO

TAVOLO 1
IL LESSICO DELLA LUCE

Rapporteur Lorenza Golinelli, architetto e lighting designer, Studio I-DEA

Come la luce artificiale entra in dialogo con il monumento, tra tutela e valorizzazione, e come costruire un linguaggio di valutazione comune tra organo di tutela e professionisti.

TAVOLO 2
L'INVISIBILITÀ TECNOLOGICA

Rapporteur Giordana Arcesilai, architetto e lighting designer

Come il corpo illuminante si inserisce nel contesto storico: mimesi o distinzione, visibilità e colore degli apparecchi, margini di creatività del progetto.

TAVOLO 3
L'ITER DEL DIALOGO

Rapporteur Keoma Ambrogio, Soprintendenza ABAP Bologna

Il percorso di condivisione del progetto: quando iniziare il confronto, quale documentazione produrre, come rappresentare il progetto e gestire il cantiere.

LA LUCE È UN PROGETTO CONDIVISO

ORGANIZZATO DA

APIL
Associazione Professionisti dell'illuminazione

MiC
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna

IDEAZIONE E COORDINAMENTO

I°DEA
LUCE ARCHITETTURA

giordana arcesilai
LIGHTING DESIGNER

CON IL PATROCINIO DI

AIDI
Associazione Italiana di Illuminazione

SIRA
Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

ORDINE INGEGNERI BOLOGNA

architettibologna

fondazione architettibologna

CON LA COLLABORAZIONE DI

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO SAGGIO FERRARA

MASTER MIGLIORA MENO-SI MICO-RE MAURO-T CONSOLI BAMENTO DECORTI MINORE NOCIMO NUMENTA FERRARA

MEDIA PARTNER

LUCE

CON LA PARTECIPAZIONE DI

zero88

exenia

GRIVEN

Lumeitalia

THORN

ZUMTOBEL

AEC

NERI

ISCRIVITI QUI